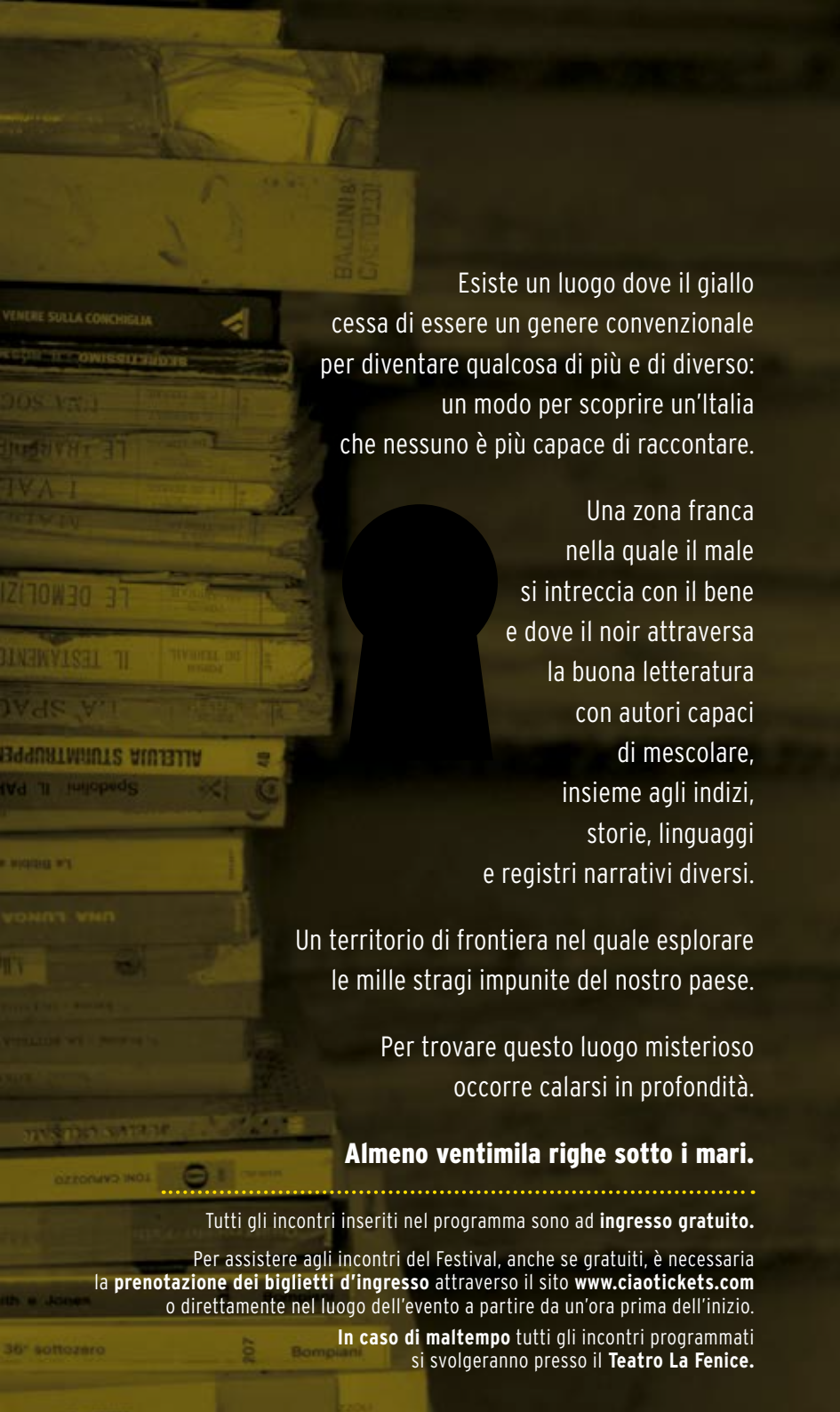


VENTIMILARIGHE SOTTOIMARI
*in***GIALLO**

19 > 26 AGOSTO 2021



Festival del noir e del giallo civile



Esiste un luogo dove il giallo
cessa di essere un genere convenzionale
per diventare qualcosa di più e di diverso:
un modo per scoprire un'Italia
che nessuno è più capace di raccontare.

Una zona franca
nella quale il male
si intreccia con il bene
e dove il noir attraversa
la buona letteratura
con autori capaci
di mescolare,
insieme agli indizi,
storie, linguaggi
e registri narrativi diversi.

Un territorio di frontiera nel quale esplorare
le mille stragi impunte del nostro paese.

Per trovare questo luogo misterioso
occorre calarsi in profondità.

Almeno ventimila righe sotto i mari.

Tutti gli incontri inseriti nel programma sono ad **ingresso gratuito**.

Per assistere agli incontri del Festival, anche se gratuiti, è necessaria
la **prenotazione dei biglietti d'ingresso** attraverso il sito www.ciaotickets.com
o direttamente nel luogo dell'evento a partire da un'ora prima dell'inizio.

In caso di maltempo tutti gli incontri programmati
si svolgeranno presso il **Teatro La Fenice**.

VENTIMILARIGHE SOTTOIMARI *in GIALLO*

19 > 26 AGOSTO
2021



Comune di Senigallia

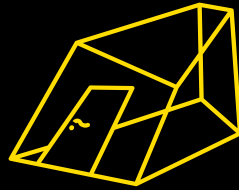
in collaborazione con



FONDAZIONE
ROSELLINI
PER LA LETTERATURA POPOLARE

www.ventimiliarighesottoimari.it

LACAMERA GIALLA



C'è un luogo misterioso a Senigallia che racchiude il segreto di 10.000 omicidi.

È la **Camera Gialla**, lo spazio allestito dalla **Fondazione Rosellini per la letteratura popolare** (nata per volere di Adriano Rosellini) nella propria sede che raccoglie praticamente tutti i libri gialli pubblicati in lingua italiana, con molte illustrazioni originali.

Un materiale sterminato che contiene una vera e propria rarità: il primo volume (in ottimo stato di conservazione) della mitica collana Mondadori con la copertina su sfondo giallo dalla quale ebbe inizio, in Italia, questo genere letterario.

Si intitola **La strana morte del Signor Benson** e venne pubblicato nel 1929.

Nella sede della Fondazione si possono trovare anche le collezioni di tutte le forme e di tutti i generi di letteratura popolare (dal giallo alla fantascienza, dal western al fumetto, dal feuilleton al rosa, etc.).



FONDAZIONE
ROSELLINI
PER LA LETTERATURA POPOLARE

www.fondazionerosellini.eu



il **GIALLO** ed il **NERO**

Durante i giorni del festival nel sito internet
www.ventimilarighesottoimari.it
verranno pubblicati una serie di **video**
realizzati dalla Fondazione Rosellini
per la letteratura popolare
sui libri e le illustrazioni della Camera Gialla.

VENTIMILARIGHE SOTTOIMARI *in*GIALLO

MARTEDÌ

20

LUGLIO

ore **21.30**

ANTEPRIMA FESTIVAL

Teatro La Fenice

L'inchiesta sulla Loggia P2

Incontro con **Gherardo Colombo**

Quarant'anni fa partiva l'indagine sulla Loggia P2 di Licio Gelli, organizzazione segreta al centro di trame occulte. Nel corso dell'inchiesta vennero trovati documenti che attestavano l'iscrizione alla loggia P2 di ministri, parlamentari, prefetti, questori, magistrati, generali, giornalisti. Il magistrato Gherardo Colombo, che ne fu protagonista insieme al collega Giuliano Turone, ci racconta una delle inchieste più importanti della storia del nostro paese.

Gherardo Colombo, in collegamento da remoto, converserà con **Matteo Massi**, giornalista del Quotidiano Nazionale e con il prof. **Marco Severini** docente di Storia Contemporanea all'Università di Macerata.

VENTIMILARIGHE SOTTOIMARI *in GIALLO*

ore **18.30** **GIOVEDÌ**

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli **Sherlock Holmes story**

È una delle figure letterarie più famose di tutti i tempi. Sherlock Holmes, nato dalla penna di Arthur Conan Doyle, è l'archetipo stesso dell'investigatore, una vera e propria icona immortale. A questo amatissimo personaggio il Festival dedica una mostra allestita a Palazzetto Baviera con manifesti d'epoca, edizioni preziose ed illustrazioni.

9
1
AGOSTO

Sul fascino e sulla storia di Sherlock Holmes converseranno il critico letterario **Valerio Calzolaio**, il collezionista **Gabriele Mazzone** ed il presidente della Fondazione Rosellini **Franco Spiritelli**

ore **21.30**

Piazza Garibaldi **Flora**

Incontro con **Alessandro Robecchi**

Flora De Pisis, regina della televisione del dolore, viene rapita ed il capo della TV commerciale affida a Carlo Monterossi il compito di risolvere la faccenda. Il nuovo romanzo di Alessandro Robecchi conferma il grande talento dello scrittore milanese che è riuscito a coniugare ironia, tensione emotiva e passione letteraria con un omaggio al movimento surrealista parigino.

Alessandro Robecchi converserà con il critico letterario
Valerio Calzolaio

VENERDÌ ore **18.30**

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Il libro segreto di Jules Verne

Incontro con **Peppo Bianchessi** e **Luca Crovi**

Questa è la storia di uno strano volume rilegato in pelle, pieno di pagine bianche. La storia di un cimitero e di una notte di tempesta, di un pescecane e di una balena, di due giri del mondo e di un diavolo in una bottiglia. La storia di un libro segreto che può raccontare a chi lo sfoglia avventure fantastiche che cambieranno per sempre il suo destino.

Peppo Bianchessi e **Luca Crovi** converseranno con la giornalista e scrittrice **Chiara Michelin**

ore **21.30**

AngoloGiallo - Giardini della Scuola Pascoli

Italia da morire.

**I delitti eccellenti e misteriosi
che hanno fatto la storia**

Incontro con **Adele Marini**

Da Anita Garibaldi a Camillo Benso Conte di Cavour, da Giacomo Matteotti a Italo Balbo. La nostra storia è costellata di strane morti, decessi improvvisi, improbabili malori, incidenti fatali. È andata davvero così? Leggendo *Italia da morire* ci si accorge che è una verità parziale, spesso costruita per occultare trame, interessi e giochi di potere. Serve allora ripercorrere queste storie mettendo finalmente insieme tutti i tasselli del puzzle ed arrivando ad un'autentica riscrittura noir.

Adele Marini converserà con lo scrittore **Luca Crovi**

ore **18.30** SABATO

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Mastro Titta il boia del Papa Re

Incontro con **Nicola Verde**

Giambattista Bugatti detto Mastro Titta, nato a Senigallia nel 1779 fu un celebre esecutore di sentenze capitali dello Stato Pontificio ribattezzato "er boja de Roma". È lui il protagonista del giallo di Nicola Verde *Mastro Titta e l'accusa del sangue*. Nel romanzo ambientato a Roma nel 1859

Mastro Titta è alle prese con la scomparsa di un neonato, figlio di un ufficiale francese, nato ebreo e sottoposto a un "battesimo forzato" dalla sua balia. Rapito, dunque, dai gendarmi pontifici e condotto nella casa dei catecumeni perché venga allevato nella fede cristiana?

Nicola Verde parlerà del suo libro intervistato dal giornalista
Carlo Pagliacci

ore **21.30**

Piazza Garibaldi

Linguacce noir

Incontro con **Carlo Cianetti**
e **Vera Gheno**

Esiste una lingua della paura, della tensione, dei brividi che corrono lungo la schiena? Quali linguaggi giornalismo e letteratura hanno usato per raccontare la parte più nera del nostro animo? Il giornalista Carlo Cianetti e la sociolinguista Vera Gheno conduttori di *Linguacce*, trasmissione radiofonica di successo su Radio 1, tenteranno con il loro caratteristico stile di dare una risposta a questi interrogativi.



AGOSTO

DOMENICA ore **18.30**

22

AGOSTO

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Nero Lucano

Incontro con **Piera Carlomagno**

Un assassino firma i suoi crimini lasciando al suo passaggio tracce che sembrano sberleffi: una mappa del territorio fin troppo dettagliata, una pagina dalla *Divina Commedia*. Una Matera invernale e inquietante fa da sfondo a una corsa contro il tempo sulle tracce di un serial killer implacabile. Per inseguirlo, in sella alla sua moto, Viola Guarino anatomopatologa chiamata per un sopralluogo sulla scena del delitto dovrà attraversare diverse sfumature di nero: dentro e fuori dall'animo umano.

Piera Carlomagno converserà con **Francesco Roseto**
direttore del Festival delle Letterature di Policoro

ore **21.30**

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Un giallo rosa shocking: Francoise Sagan, La guardia del cuore

Incontro con **Massimo Raffaeli**

Il rosa e il noir sembrerebbero due generi letterari incompatibili eppure Francoise Sagan (1935-2004), l'autrice diciannovenne di un successo planetario quale *Bonjour tristesse*, è riuscita nell'impresa di riunirli scrivendo su commissione, in pieno 1968, *La guardia del cuore*. Ancora una volta il classico schema del triangolo amoroso viene utilizzato da Sagan sia per una introspezione dell'universo femminile sia per la ricognizione dei valori e dei miti che caratterizzano la borghesia francese del Novecento.

ore **18.30** LUNEDÌ

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli
Italian Psycho

Monologo sulla follia di **Corrado De Rosa**

Follia per ricondurre al gesto imprevedibile di un pazzo le pagine più nere della storia dell'Italia, oppure per etichettare comportamenti umani più o meno «non conformi».

Italian Psycho è il racconto dell'uso eversivo della malattia mentale e della diversità nella storia recente. Un viaggio lungo la linea di confine che separa la follia dalla scelta consapevole di uccidere, rapire, programmare stragi, che divide quello che la società intende per pazzia da quello che, dal punto di vista della psichiatria, è la malattia mentale.

23

AGOSTO

ore **21.30**

Piazza Garibaldi
Tra Chicca e Lolita

Incontro con **Gabriella Genisi**

Chicca Lopez, la carabiniere salentina protagonista dell'ultimo romanzo di Gabriella Genisi, con il suo giubbotto di pelle ed il temperamento focoso sembra aver conquistato il cuore dei lettori. C'è qualcosa però che accomuna Chicca Lopez all'altro grande personaggio femminile nato dalla penna della Genisi: Lolita Lobosco vice questore di Bari, bella, determinata e con un debole per la cucina.

Di questo e di altro **Gabriella Genisi** converserà con il giornalista del Quotidiano Nazionale **Matteo Massi**

MARTEDÌ ore **18.30**

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Polvere.

Il Caso Marta Russo

Incontro con **Chiara Lalli** e **Cecilia Sala**

Il 9 maggio 1997 Marta Russo viene uccisa da un colpo di pistola in un vialetto della città universitaria di Roma. L'arma del delitto non si trova, il movente è inspiegabile e l'attenzione mediatica è senza precedenti. Nel corso delle indagini la scientifica scopre una particella di polvere da sparo sul davanzale dell'aula 6, traccia che, insieme ad alcune testimonianze contraddittorie, porta alla condanna di due assistenti universitari: Giovanni Scattone e Salvatore Ferraro. Venti anni dopo Chiara Lalli e Cecilia Sala hanno parlato con i protagonisti di questa storia firmando un'inchiesta avvincente.

Chiara Lalli e **Cecilia Sala** parleranno del loro libro intervistate dalla giornalista del TG Marche **Barbara Marini**

ore **21.30**

Teatro La Fenice

Le tante vite del

Commissario Ricciardi

Sarà stato per le affascinanti ricostruzioni della Napoli degli anni trenta, oppure per la bravura degli attori o magari per la capacità di raccontare la storia con le caratteristiche proprie del linguaggio televisivo, fatto sta che la fiction Tv sul Commissario Luigi Alfredo Ricciardi, il personaggio nato dalla penna di Maurizio De Giovanni, andata in onda quest'anno su Rai uno con i suoi sei milioni di spettatori, si è rivelata un prodotto televisivo di grande qualità.

Di questa serie Tv di grande successo **Annamaria Romano**, curatrice di eventi culturali, converserà sul palco del teatro La Fenice insieme ad alcuni dei protagonisti: il regista **Alessandro d'Alatri**, lo sceneggiatore **Salvatore Basile** e gli attori **Massimo De Matteo** (*Giulio Colombo*), **Adriano Falivene** (*Bambinella*), **Nunzia Schiano** (*Tata Rosa*).

Alla serata parteciperanno anche l'attore protagonista **Lino Guanciale** e lo scrittore **Maurizio de Giovanni**.

ore **18.30** **MERCOLEDÌ**

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Tre madri

Incontro con **Francesca Serafini**

La musica di De André fa da colonna sonora a *Tre madri*, il romanzo di Francesca Serafini vincitore dell'edizione 2021 del premio La Provincia in Giallo. Protagonista è Lisa Mancini che, lasciato una brillante carriera all'interpol di Lione per un piccolo commissariato in un paese della Romagna, si trova alle prese con la scomparsa di un adolescente figlio di una coppia di artisti inglesi anticonformisti. La ricerca del ragazzo si trasformerà in un viaggio a perdifiato dentro sé stessa.

Francesca Serafini parlerà del suo libro intervistata dalla giornalista
Giorgia Olivieri



AGOSTO

ore **21.00**

Cortile Rocca Roveresca

Le case del brivido

Un inquietante viaggio fra le mura domestiche. A cura di **Alfonso Cuccurullo** (voce narrante) e **Vito Baroncini** (lavagna luminosa).

Produzione *il Mosaico*

Spettacolo per bambini a partire dai 5 anni

ore **21.30**

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Una donna in guerra

Incontro con **Roberto Costantini**

Il confine tra Alba, moglie e madre, e Ice, funzionaria di alto livello dei Servizi Segreti Italiani, è sempre più labile. Non sa se riuscirà a tenere insieme i pezzi della sua doppia vita come ha sempre fatto. Quello che Alba ancora non sa e che Ice fatica a scoprire è che il vento del deserto sta portando nella sua vita un pericolo più distruttivo di quanto mai abbia immaginato.

Roberto Costantini converserà con **Paolo Mirti**
curatore del Festival *Ventimilarighesottoimari in giallo*

GIOVEDÌ ore **18.30**

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Le coniugazioni del potere

Incontro con **Daniela Tagliafico**

È il romanzo d'esordio di Daniela Tagliafico, per molti anni vicedirettrice del TG 1 Rai. È la storia dell'incapacità di chi è stato celebre di uscire dai riflettori riadattandosi alla normalità della vita. E della voglia matta di mantenere a tutti i costi il potere anche utilizzando mezzi illeciti.

Daniela Tagliafico parlerà del suo romanzo intervistata dall'editrice **Catia Ventura**

ore **21.30**

AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Come navi nella notte

Incontro con **Tullio Avoledo**

Marco Ferrari è un ex poliziotto che ha dovuto lasciare l'Italia per andare a vivere in Germania, a Friburgo, dov'è diventato uno scrittore di gialli di successo. Costretto a tornare nel suo paese d'origine dopo la morte del padre, diventa testimone involontario di un rapimento sulla spiaggia deserta. Imbarcatosi di slancio in un'indagine personale che si dipana tra una Trieste oscura e una spiaggia friulana meta dell'invasione giovanile della Pentecoste, Marco è costretto a districarsi tra misteriosi antiquari e balli in maschera, politicanti corrotti e agenti nazisti.

Tullio Avoledo converserà con il giornalista del Quotidiano Nazionale **Matteo Massi**

26

AGOSTO

Comune di Senigallia in collaborazione con
Fondazione Rosellini per la Letteratura Popolare

A stylized illustration of Sherlock Holmes in a dark suit and white shirt, holding a pipe to his lips. Behind him is a large, dark silhouette of his head and shoulders, also holding a pipe. The background is a warm, golden-yellow gradient.

SHERLOCK HOLMES STORY

Palazzetto Baviera

19 > 19

AGOSTO

SETTEMBRE

Le atmosfere della Londra di fine ottocento, i personaggi che lo affiancano, manifesti d'epoca, edizioni preziose, illustrazioni, oggetti da collezione. Una mostra davvero unica per approfondire la conoscenza di Sherlock Holmes, il detective più famoso della storia della letteratura. Opere provenienti dalla collezione privata di Gabriele Mazzoni.

dal martedì alla domenica dalle 17 alle 23

gliAUTORI

Martedì **20 luglio** ore 21.30 **Teatro La Fenice**

Gherardo Colombo

È stato magistrato presso il Tribunale, la Procura della Repubblica di Milano e la Corte di Cassazione per oltre trent'anni, contribuendo ad alcune inchieste celebri, dalla Loggia P2 a Mani pulite, dall'omicidio dell'avvocato Ambrosoli al processo imi-sir.

Nel 2007 ha lasciato la magistratura. Da allora si dedica alla riflessione pubblica sulla giustizia e nell'educazione alla legalità e per tale attività ha ricevuto il Premio nazionale "Cultura della Pace 2008".

Tra i suoi saggi ricordiamo: *Il vizio della memoria* (1996), *Sulle regole* (2008), *Lettera a un figlio su Mani pulite* (2015), *La tua giustizia non è la mia*, con Piercamillo Davigo (2016), *Il legno storto della giustizia*, con Gustavo Zagrebelsky (2017).

Giovedì **19 agosto** ore 18.30 **AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli**

Franco Spiritelli

Saggista, critico e giornalista specializzato, collabora ad una fanzine (*Fumo di China*), ricoprendo a più riprese il ruolo di coordinatore e direttore, intervistando molti dei principali fumettisti italiani e esteri. Curatore di mostre come quelle dedicate a Magnus, Vittorio Giardino e Giampaolo Chies, si occupa per circa trent'anni della parte culturale della Mostra & Mercato del Fumetto di Falconara Marittima. È autore del primo racconto breve, non disegnato, di Diabolik: *I Tarocchi neri* e sceneggiatore di storie negli USA, in Spagna e in Italia (*Tiramolla*). Fa parte della Fondazione Rosellini per la Letteratura Popolare, per la quale ha operato a volte come curatore, altre come grafico/impaginatore e con parte dei testi, ad alcuni volumi come *Segretissimo Jacono* (2008), *Le radici del noir* (2009), *Urania e i suoi illustratori - Caesar e Jacono* (2010), ecc.

Con la Fondazione ha realizzato i testi e coordinato il materiale per il catalogo/monografia e l'esposizione *Dylan Dog - Detective dell'incubo* (2015) e il catalogo/monografia *Il caso Topolino* (2016).

Gabriele Mazzoni

Medico empoiese, attualmente in pensione, è appassionato di arte e cultura in genere. Il suo maggiore interesse è stato ed è Sherlock Holmes. Pur attratto dalle sorprendenti trame dei racconti, dalle atmosfere londinesi e dalla vita nel salotto di Baker Street, Mazzoni vede in Holmes una sorta di *fil rouge*, che lo guida verso approfondimenti che vanno dal metodo scientifico alla letteratura, dalla psicologia alla medicina, dalla musica alla pittura, dalla storia al cinema, dalla scultura alla fotografia. Questa ricerca estetica e scientifica si è accompagnata al piacere di collezionare cimeli holmesiani. Dopo quasi sessanta anni di collezione la varietà di articoli è enorme, e si avvia verso i 50.000 "pezzi". Membro e *past president* dell'Associazione "Uno Studio in Holmes", ha relazionato a convegni e scritto saggi sul tema, ma soprattutto ha allestito decine di mostre su differenti temi sherlockiani.

gliAUTORI

ore 21.30 Piazza Garibaldi

Alessandro Robecchi

Giornalista, scrittore e autore in tv e radio. È stato tra i fondatori del settimanale satirico *Cuore* ed editorialista de *Il manifesto*. Attualmente è firma de *Il Fatto Quotidiano* e tra gli autori di Maurizio Crozza. La sua biografia di Manu Chao (*Musica y libertad*, Sperling & Kufner, 2000) è stata tradotta in sei lingue, e ha pubblicato il saggio satirico *Piovono Pietre, cronache marziane da un paese assurdo* (Laterza, 2011). Nella narrativa ha esordito nel 2014 con *Questa non è una canzone d'amore*, che avviava la serie con protagonista Carlo Monterossi. Sono seguiti altri sette romanzi, tutti editi da Sellerio: *Dove sei stanotte* (2015), *Di rabbia e di vento* (2016), *Torto Marcio* (2017), *Follia maggiore* (2018), *I tempi nuovi* (2019), *I cerchi nell'acqua* (2020). L'ultimo, *Flora*, uscito nel marzo del 2021.



Venerdì 20 agosto ore 18.30 AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Peppo Bianchessi

È autore e illustratore di libri per bambini più o meno grandi pubblicati in Italia e nel mondo. Ha collaborato con noti scrittori italiani e stranieri come Donato Carrisi, Roberto Piumini, Aidan Chambers, Melvin Burgess e altri.

Tra le sue ultime pubblicazioni ricordiamo: *Il libro segreto di Jules Verne* con Luca Crovi (Solferino, 2021); grafica e copertine per la collana di Ebook *Voyage Extraordinaire* (BoT, 2020); *La Notte della Balena*, con P. Baccalario (Rizzoli, 2019). Si occupa da sempre di arte e comunicazione ed è stato autore di diverse video-installazioni e video musicali.

Ha esposto in mostre personali e collettive in Italia e all'estero.



Venerdì 20 agosto ore 18.30 AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Luca Crovi

È redattore alla Sergio Bonelli Editore, dove cura le serie de *Il Commissario Ricciardi* e di *Deadwood Dick*. Collabora con diversi quotidiani e periodici, ed è autore della monografia *Tutti i colori del giallo* (2002) trasformata nell'omonima trasmissione radiofonica di *Radiodue*. Per Rizzoli ha pubblicato *L'ombra del campione* (2018) e *L'ultima canzone del Naviglio* (2020), mentre per Marsilio *Storia del giallo italiano* (2020).



ore 21.30 AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Adele Marini

Giornalista specializzata in cronaca nera, ha lavorato per importanti settimanali nazionali. Il suo primo romanzo è *Il Consulente* (Modica, 1994), che ha per argomento l'infiltrazione di Cosa nostra nell'imprenditoria del Nord e il riciclaggio. Con la trilogia "mafiosa": *Milano solo andata* (Frilli, 2005), *Naviglio blues* (Frilli, 2008) e *A Milano si muore così* (Frilli, 2013), si aggiudica importanti premi letterari. Infine pubblica *Io non ci sto* (Feltrinelli, 2014) e *L'altra faccia di Milano* (Frilli, 2016).



gliAUTORI

Sabato **21 agosto** ore 18.30 **AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli**

Nicola Verde



Vincitore di alcuni prestigiosi premi dedicati al giallo, alla fantascienza e al fantastico, è presente in numerosissime antologie. Ha pubblicato i seguenti romanzi: *"Sa morte secada"*, (Flaccovio 2004; Frilli 2020; da luglio 2021 in edicola con La Nuova Sardegna) semifinalista al premio Scerbanenco; *"Un'altra verità"* (Flaccovio, 2007), vincitore del premio Qualità editori indipendenti; *"Le segrete vie del maestrale"* (Hobby & Work, 2008), finalista al Festival Mediterraneo del giallo e del noir; *"La sconosciuta del lago"* (Hobby & Work, 2011), vincitore al Festival Mediterraneo del giallo e del noir, sez. romanzi storici; *"Verità imperfette"* (Del Vecchio, 2014); *"Il marchio della bestia"* (Parallelo45, 2017); *"Il vangelo del boia"* (Newton Compton, 2017), semifinalista allo Scerbanenco e finalista al premio Acqui Storia 2018, sez. romanzi storici.

ore 21.30 **Piazza Garibaldi**

Carlo Cianetti



Lavora come giornalista in Rai da circa 30 anni. In qualità di inviato in questi decenni si è occupato dei principali fatti di politica e cronaca. Ha condotto trasmissioni televisive e radiofoniche per *Rai Parlamento*, *Rainews*, *Radio1*. Per *Radio1* ha curato i programmi *6 su radio1*, *Il mattino di Radio1* e *Linguacce*.

È padre di Matelda, una splendida ragazza di 14 anni, è laureato in filosofia, che rimane uno dei suoi principali interessi insieme al calcio e alle storie d'amore.

Vera Gheno



Sociolinguista specializzata in comunicazione digitale, traduttrice e conduttrice radiofonica, ha collaborato per vent'anni con l'Accademia della Crusca. Insegna come docente a contratto all'Università di Firenze. La sua prima monografia è del 2016: *Guida pratica all'italiano scritto (senza diventare grammarnazi)*; tra gli altri suoi libri da segnalare *Social-linguistica. Italiano e italiani dei social network* (Franco Cesati Editore), *Potere alle parole. Perché usarle meglio* (Einaudi), *Prima l'italiano. Come scrivere bene, parlare meglio e non fare brutte figure* (Newton Compton). È in uscita a settembre 2021 per Einaudi *Le ragioni del dubbio* (Einaudi). Dal settembre 2020 al giugno 2021 ha condotto, con Carlo Cianetti, il programma di *Radio1 Rai Linguacce*.

Domenica **22 agosto** ore 18.30 AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Piera Carlomagno

Giornalista professionista, scrive per *Il Mattino* di Napoli. Il suo ultimo romanzo *Nero lucano*, edito da Solferino, è in libreria dal 6 maggio ed è già stato ristampato. *Una favolosa estate di morte*, pubblicato nella collana NeroRizzoli per Rizzoli, ha ricevuto il Premio Romiti Sezione Emergenti.

Con i precedenti romanzi ha vinto numerosi premi ed è stata finalista al Tedeschi con *Le notti della macumba*. Suoi racconti sono presenti in alcune antologie. È direttrice artistica del "SalerNoir Festival, le notti di Barliario", che a luglio scorso è giunto alla settima edizione.



ore 21.30 AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Massimo Raffaeli

Scriva di critica letteraria su giornali e periodici fra cui *il Venerdì di Repubblica*. Collabora ai programmi culturali di Radio3 Rai e della Radio Svizzera Italiana. Ha curato edizioni di autori italiani (fra gli altri Primo Levi e Paolo Volponi) e ha tradotto alcuni classici della moderna letteratura francese (Artaud, Céline, Crevel, Genet). Parte della sua produzione è raccolta in diversi volumi fra cui, da ultimo, *L'amore primordiale. Scritti sui poeti* (Gaffi 2016) e *Marca francese* (Vydia 2019).



Lunedì **23 agosto** ore 18.30 AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Corrado De Rosa

Psichiatra e autore di numerosi saggi, per conto dell'Autorità Giudiziaria si è occupato di camorra, infiltrazioni mafiose ed eversione. Ha pubblicato: *I medici della camorra* (Castelvecchi, 2011), *Mafia da legare* con Laura Galesi (Sperling Kupfer, 2013), *La mente nera* (Sperling & Kupfer, 2014), *Nella mente di un jihadista* (I corsivi del Corriere della Sera, 2016), *L'allenatore sul divano* (Caracò, 2017), *L'uomo che dorme* (Rizzoli, 2018).



ore 21.30 Piazza Garibaldi

Gabriella Genisi

È una scrittrice pugliese, autrice di numerosi libri anche tradotti all'estero e ideatrice della serie poliziesca *Le indagini di Lolita Lobosco*. Il suo libro *Pizzica amara* / Rizzoli è stato inserito da La Lettura tra i migliori libri del 2019. La serie Lolita Lobosco è pubblicata da Sonzogno Marsilio e da UEFeltrinelli. *La regala di Santacroce* è il suo ultimo libro.

Dicono di lei e del personaggio:

"Leggetela, potrebbe diventare la Camilleri pugliese" (Vanity Fair)

"Una delle scritture più interessanti del nostro Paese" (Massimo Carlotto)

"La Camilleri della Puglia" (La Stampa)

"Ho letto i libri della Commissaria Lolita Lobosco e ne sono rimasto folgorato" (Luca Zingaretti).



gliAUTORI

Martedì **24 agosto** ore 18.30 **AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli**

Chiara Lalli

Insegna Storia della medicina all'Università di Roma Sapienza. Scrive per il *Corriere della Sera*, *Sette*, *La Lettura*, *Wired* e *Le Scienze*.

Ha pubblicato libri di bioetica e di filosofia pratica con Fandango, Mondadori, Il Mulino e Il Saggiatore.



Cecilia Sala

È una giornalista, lavora nella redazione di Otto e mezzo e scrive per *Il Foglio*. Ha pubblicato reportage dall'estero su *L'Espresso* e *Vanity Fair*. Ha lavorato con la media company Vice per SkyTg24, con Rai, con Ga&a per ARTE Tv, con Fremantle Media.



ore 21.30 **Teatro La Fenice**

Alessandro d'Atri

Regista e sceneggiatore, inizia la sua attività nello spettacolo giovanissimo recitando in teatro, cinema e televisione con Visconti, Strehler, De Sica e altri prestigiosi autori. Ha realizzato centinaia di spot pubblicitari, che lo portano ad ottenere grandi riconoscimenti nazionali e internazionali. Nel 1991, con il suo primo lungometraggio *Americano Rosso*, vince il David di Donatello e il Ciak d'oro per il miglior esordio cinematografico dell'anno. Negli anni 2019-2020 gira la serie *Il commissario Ricciardi* tratta dai romanzi di Maurizio de Giovanni con notevole successo di ascolti, critica e pubblico. La serie vince il prime time di serata e il Bubino d'oro come miglior fiction dell'anno.



Salvatore Basile

Svolge attività di sceneggiatore dal 1992. Tra le sue sceneggiature ricordiamo: *Ultimo*, *San Pietro*, *Cime tempestose*, *La cittadella*, *Sarò sempre tuo padre*, *L'uomo sbagliato*, *Fuga per la libertà*, *Giovanni Paolo II*, *Sotto copertura*, *Il sindaco pescatore*, *Gli orologi del diavolo*, *La fuggitiva*, *Il Commissario Ricciardi*. È ideatore di serie tv come: *Il giudice Mastrangelo*, *Il Restauratore*, *Un passo dal cielo* e *Una pallottola sul cuore*. Ha curato, inoltre, la regia de *L'uomo che cavalcava nel buio* e di alcuni episodi de *Il restauratore*, *Don Matteo 8* e *Un passo dal cielo 2*. Con Garzanti ha pubblicato i romanzi *Lo strano viaggio di un oggetto smarrito* e *La leggenda del ragazzo che credeva nel mare*. *Cinquecento catenelle d'oro* è il suo terzo romanzo in uscita con Garzanti a gennaio 2022.



Lino Guanciale

Subito dopo essersi diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, ha iniziato a lavorare in teatro, prima con Gigi Proietti e poi con Claudio Longhi e Franco Branciaroli. Al cinema esordisce nel 2008, interpretando Wolfgang Amadeus Mozart in *Io, Don Giovanni* di Carlos Saura. In tv è stato protagonista maschile di alcune serie di grande successo in onda sulle reti Rai: *Che Dio ci aiuti 2 e 3*, *La dama velata*, le due stagioni di *Non dirlo al mio capo*. Nelle ultime stagioni ha portato a teatro *Non svegliate lo spettatore*, omaggio alla vita e alle opere di Ennio Flaiano. Nel 2015 ha ricevuto il Premio Flaiano come Personaggio rivelazione dello spettacolo italiano.



Mercoledì **25 agosto** ore 18.30 AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Francesca Serafini

Ha pubblicato tra le altre cose *Questo è il punto. Istruzioni per l'uso della punteggiatura*, *Di calcio non si parla* e *Lui, io, noi* (con Dori Ghezzi e Giordano Meacci). Scrive da anni sceneggiature per la tv e per il cinema: con Claudio Caligari e Giordano Meacci ha scritto *Non essere cattivo*, film dell'anno ai Nastri d'argento nel 2016 e candidato italiano agli Oscar nello stesso anno. Sempre con Giordano Meacci ha scritto il biopic Fabrizio De André - *Principe libero* del 2018. *Tre madri* è il suo primo romanzo.



ore 21.30 AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Roberto Costantini

Ingegnere, consulente aziendale, oggi dirigente della Luiss. È autore per Marsilio della *Trilogia del Male* con protagonista il commissario Michele Balistreri, bestseller in Italia e già pubblicata negli Stati Uniti e nei maggiori paesi europei, premio speciale Giorgio Scerbanenco 2014 quale "migliore opera noir degli anni 2000". Con *La moglie perfetta* è stato finalista al premio Bancarella 2016. A *Ballando nel buio*, pubblicato nel 2017, fanno seguito *Da molto lontano* (2018), *Una donna normale* e *Anche le pulci prendono la tosse* (2020). Il suo ultimo romanzo è *Una donna in guerra* (2021).



Giovedì **26 agosto** ore 18.30 AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Daniela Tagliafico

È entrata in Rai come giornalista nel 1979. Ha lavorato per molti anni con Enzo Biagi, collaborando con lui alle trasmissioni televisive in prima serata di *Raiuno*. Si è occupata di politica estera e politica interna nella redazione del *Tg1*. Nel 1996 Marcello Sorigi, allora a capo del Tg1, l'ha designata Vice Direttore della testata, prima donna a ricoprire quel ruolo. Per due anni, ha curato *Dossier*, il settimanale di approfondimento del Tg2 diretto da Clemente Mimun. Nel 2006 è stata chiamata a dirigere la struttura *Rai Quirinale*.



ore 21.30 AngoloGiallo - Giardini Scuola Pascoli

Tullio Voledo

Nato a Valvasone, in Friuli, nel 1957, Tullio Voledo ha esordito in letteratura nel 2003 con *L'elenco telefonico di Atlantide* (Sironi, 2003, Premio Montblanc - Scrittore esordiente dell'anno). Ha poi pubblicato altri tredici romanzi, per Sironi prima e poi per Einaudi e Marsilio, tra cui *Mare di Bering*, *Lo stato dell'unione*, *Tre sono le cose misteriose* (Premio Super Grinzane 2006), *La ragazza di Vajont*, *Breve storia di lunghi tradimenti*, *L'anno dei dodici inverni*, *Un buon posto per morire* (scritto a quattro mani con Davide "Boosta" Dileo dei Subsonica) e *Chiedi alla luce* (2016). Con il romanzo *Nero come la notte* (Marsilio, 2020), ha vinto il Premio Scerbanenco. I suoi libri sono stati tradotti in inglese, spagnolo, tedesco, russo, polacco e ungherese.



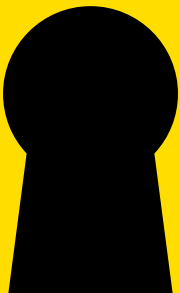


in collaborazione con



prodotti e servizi per l'agricoltura
Terreverdi
la natura in casa





www.comune.senigallia.an.it
www.ventimilarighesottoimari.it