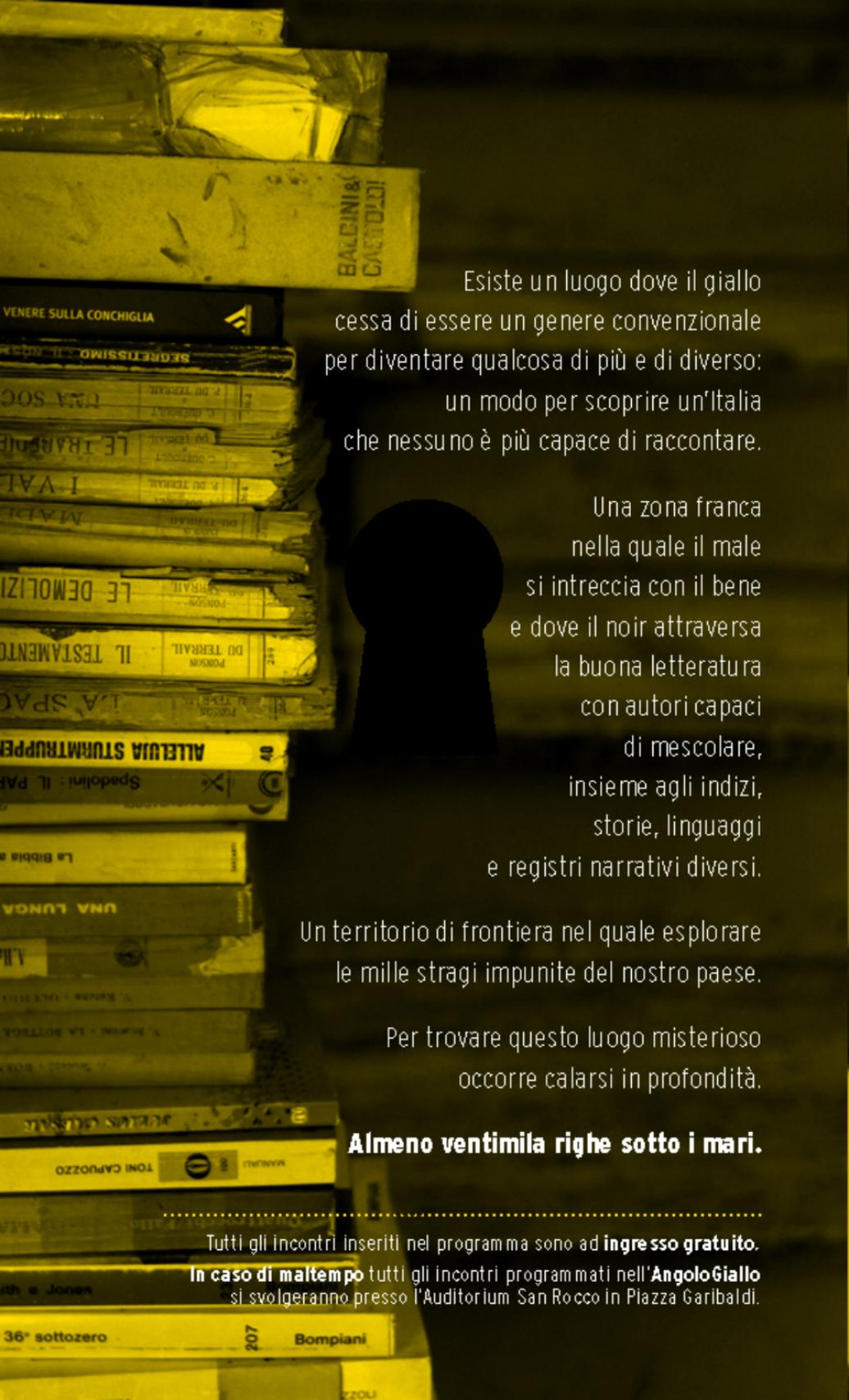


VENTIMILARIGHE SOTTOIMARI
*in***GIALLO**

19 > 26 AGOSTO 2018



Festival del noir e del giallo civile



Esiste un luogo dove il giallo cessa di essere un genere convenzionale per diventare qualcosa di più e di diverso: un modo per scoprire un'Italia che nessuno è più capace di raccontare.

Una zona franca nella quale il male si intreccia con il bene e dove il noir attraversa la buona letteratura con autori capaci di mescolare, insieme agli indizi, storie, linguaggi e registri narrativi diversi.

Un territorio di frontiera nel quale esplorare le mille stragi impunte del nostro paese.

Per trovare questo luogo misterioso occorre calarsi in profondità.

Almeno ventimila righe sotto i mari.

Tutti gli incontri inseriti nel programma sono ad **ingresso gratuito**.

In caso di maltempo tutti gli incontri programmati nell'**Angolo Giallo** si svolgeranno presso l'Auditorium San Rocco in Piazza Garibaldi.

VENTIMILARIGHE SOTTOIMARI *in GIALLO*

19 > 26 AGOSTO
2018



Comune di Senigallia

in collaborazione con



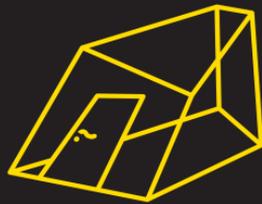
FONDAZIONE
ROSELLINI
PER LA LETTERATURA POPOLARE



libreria

www.ventimiliarighesottoimari.it

LA CAMERA GIALLA



C'è un luogo misterioso a Senigallia che racchiude il segreto di 10.000 omicidi.

È la **Camera Gialla**, lo spazio allestito dalla **Fondazione Rosellini per la letteratura popolare** (nata per volere di Adriano Rosellini) nella propria sede che raccoglie praticamente tutti i libri gialli pubblicati in lingua italiana, con molte illustrazioni originali.

Un materiale sterminato che contiene una vera e propria chicca: il primo volume (in ottimo stato di conservazione) della mitica collana Mondadori con la copertina su sfondo giallo dalla quale ebbe inizio, in Italia, questo genere letterario.

Si intitola **La strana morte del Signor Benson** e venne pubblicato nel 1929.

Nella sede della Fondazione si possono trovare anche le collezioni di tutte le forme e di generi di letteratura popolare (dal giallo alla fantascienza, dal western al fumetto, dal feuilleton al rosa, etc.).



FONDAZIONE
ROSELLINI
PER LA LETTERATURA POPOLARE

www.fondazionerosellini.eu

Nei giorni **24** e **25 agosto** a partire dalle **21.30** verranno organizzate delle **visite guidate gratuite** presso la Camera Gialla in **Via Manni, 27** Senigallia.

Prenotazione obbligatoria entro le ore 13 del giorno prima della visita allo **071 6629453** dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 oppure e-mail circuitomuseale@comune.senigallia.an.it

ASPETTANDO i/FESTIVAL

La storia in Giallo GIOVEDÌ

ore **21.15**

Cortile Rocca Roveresca

La strage di Senigallia o come si fa per diventare signore nell'Italia del Rinascimento

26

LUGLIO

Lectio magistralis di

Jean-Claude MAIRE VIGUEUR

31 dicembre 1502. Cesare Borgia, allora all'apice della sua fortuna,
invita i suoi capi militari a raggiungerlo a Senigallia,
da poco passata sotto il suo dominio.

Scopo della riunione è di preparare il piano delle future
campagne militari.

Cesare li fa accomodare in una sala del palazzo comunale nella quale,
appena seduti sono circondati da uomini armati e fatti prigionieri.

Due furono strangolati la notte stessa, gli altri due uccisi
qualche settimana dopo.

La strage di Senigallia è passata alla storia come una delle
più clamorose manifestazioni del cinismo e dell'efferata crudeltà
del figlio di Alessandro VI.

Del tutto diversa fu la reazione dei contemporanei che,
oltre ad essere colpiti dalla capacità del Borgia ad agire in modo
fulmineo, applaudirono all'eliminazione degli odiati condottieri.

E oggi, quale può essere il giudizio dello storico su un simile evento?

in collaborazione con Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Tutti gli incontri inseriti nel programma sono ad **ingresso gratuito**.

In caso di maltempo tutti gli incontri programmati nell'**AngoloGiallo**
si svolgeranno presso l'Auditorium San Rocco in Piazza Garibaldi.

VENTIMILARIGHE SOTTOIMARI *in GIALLO*

DOMENICA ore **18.30**

AngoloGiallo Via Cavour 32

19

Buon sangue italiano **il nuovo scaffale nella Camera Gialla** **dedicato al noir italiano**

La Camera Gialla è lo spazio allestito a Senigallia dalla Fondazione Rosellini per la letteratura popolare che raccoglie tutti i libri gialli pubblicati in lingua italiana, con molte illustrazioni originali. In occasione dell'apertura di un nuovo scaffale all'interno della Camera Gialla dedicato agli autori italiani, **Adriano Rosellini** e lo scrittore **Loriano Macchiavelli** converseranno sulle caratteristiche del giallo made in Italy.

La Valigetta della Legalità

ore **19.15**

Sala Conferenze Palazzetto Baviera

Il puzzle Moro

Presentazione del libro di **Giovanni Fasanella**

Tra il 1960 ed il 1970 la politica estera di Aldo Moro ed il dialogo tra Democrazia Cristiana e Partito Comunista Italiano rappresentarono una grave minaccia per gli equilibri mondiali. In questo suo libro Giovanni Fasanella, sulla base di documenti inglesi ed americani desecretati, propone nuove verità sull'assassinio del leader democristiano.

Giovanni Fasanella sarà intervistato dal giornalista **Simone Massacesi**

ore **21.30**

Piazza Garibaldi

Tempo da elfi

Incontro con **Francesco Guccini**
e **Loriano Macchiavelli**

Il grande cantautore Francesco Guccini e Loriano Macchiavelli, uno dei padri fondatori del giallo italiano, con il loro ultimo libro scritto a quattro mani, *Tempo da elfi*, confermano la loro felice collaborazione artistica. Anche in questa opera ritorna il loro comune universo narrativo: la montagna, Marco Gherardini detto Poiana ispettore della Guardia Forestale a Casedisopra, le storie dimenticate dell'Appennino bolognese dove entrambi vivono a pochi chilometri di distanza.

Gli autori saranno intervistati dal giornalista del Quotidiano Nazionale **Matteo Massi**

VENTIMILARIGHE SOTTOIMARI in GIALLO

ore **18.30** LUNEDÌ

AngoloGiallo Via Cavour 32

Trepidazione Marche: sulle tracce del noir marchigiano

20

All'interno di un giallo italiano sempre più connotato geograficamente il noir marchigiano sembra suscitare un interesse crescente. Ma esistono davvero dei caratteri e contenuti narrativi ricorrenti che ci possono far parlare di un vero e proprio noir marchigiano?

Discuteranno su questo tema, coordinati dall'editrice **Catia Ventura, Valerio Calzolaio, Enrico Lattanzi, Carlo Pagliacci, Jonathan Arpetti, Christina Assouad, Alessandra Calanchi e Argia Merlini**

Intrighi di Palazzetto

ore **19.15**

Sala Conferenze Palazzetto Baviera

Dopo tanta nebbia

Incontro con **Gabriella Genisi**

Nel suo settimo libro giallo Gabriella Genisi ripropone il suo amatissimo personaggio Lolita Bosco, la donna commissaria di Bari appena promossa questore e costretta a trasferirsi a Padova.

Dopo tanto freddo la commissaria più bella del Mediterraneo che non disdegna i tacchi alti e con una vera passione per la cucina barese, ritorna nella sua amata Puglia per un altro mistero da risolvere.

L'autrice converserà con la giornalista del Tg Marche **Barbara Marini**

ore **21.30**

Rotonda a Mare

L'agente del caos

Incontro con **Giancarlo De Cataldo**

L'ultimo libro di Giancarlo De Cataldo, *L'agente del caos*, è un'opera avvincente ispirata alla vita di Jay Dark, agente provocatore americano la cui missione era inondare di droga i movimenti rivoluzionari degli anni sessanta e settanta.

Di questo libro dove si intrecciano realtà e finzione e che spalanca uno scenario internazionale stupefacente, l'autore di *Romanzo Criminale* e di *Suburra* converserà con il critico letterario **Valerio Calzolaio**

MARTEDÌ ore **18.30**

21

AngoloGiallo Via Cavour 32

Non ti lascio solo

Presentazione del libro di **Gianluca Antoni**

Al maresciallo De Benedittis vengono recapitati due diari ritrovati nella cantina di una vecchia casa.

I diari raccontano la storia di Filo e Rullo, amici per la pelle, che fuggono dal campo scout per andare alla ricerca del cane Birillo. Tra mille pericoli Filo e Rullo scopriranno una realtà sconcertante, che va ben oltre la scomparsa di Birillo, una realtà che li costringerà ad affrontare prove assai più grandi di loro.

L'autore sarà intervistato dalla giornalista e scrittrice **Chiara Michelin**

Intrighi di Palazzetto

ore **19.15**

Sala Conferenze Palazzetto Baviera

Le spose sepolte

Presentazione del libro di **Marilù Oliva**

Dove sono finite quelle donne misteriosamente sparite da anni, mogli e madri di cui i mariti sostengono di non sapere nulla?

Uno dopo l'altro, i loro corpi vengono ritrovati grazie a un killer implacabile che costringe chi le ha fatte scomparire a confessare dove si trovano le loro ossa e che poi uccide i colpevoli. Il rituale è feroce e spietato: l'assassino vuole così rendere giustizia alle spose sepolte.

Presentazione a cura del Circolo dei Lettori Senigallia.

ore **18.30** **MERCOLEDÌ**

AngoloGiallo Via Cavour 32
Undicesima Ora

Presentazione del libro di **Giovanni Ricciardi**

Il corpo senza vita di un noto architetto romano viene ritrovato nel suo loft una settimana dopo il decesso. Quasi contemporaneamente, una villetta dove l'architetto abitava fino a poco tempo prima viene distrutta da un incendio doloso. Il commissario Ottavio Ponzetti affronta un nuovo caso e le strade da lui battute finiscono immancabilmente a Roma.

Giovanni Ricciardi converserà con lo scrittore **Antonio Maddamma**



La Storia in Giallo

ore **19.15**

Sala Conferenze Palazzetto Baviera
**Correggio, Jeronima ed il
mistero del gentiluomo inglese**

Nella seconda metà dell'ottocento un gentiluomo inglese che soggiornava a Senigallia viene guarito quasi miracolosamente da un medico locale di straordinario talento: Giuseppe Zotti. Per ricompensarlo gli dona una piccola ma preziosa tavola raffigurante Sant'Agata. La storia si complica quando sulla scena compaiono Correggio, sua moglie Jeronima ed il premio Nobel Dario Fo.

Come in un giallo il critico d'arte **Claudio Paolinelli** ci racconta questa appassionante vicenda realmente accaduta che è diventata anche una mostra:

Il Correggio ritrovato. La Sant'Agata di Senigallia.

Interverrà **Jacopo Fo** collegato via Skype.

ore **21.15**

Cortile Rocca Roveresca
Silenzio Elettorale

Incontro con **Drago Hedl**

L'ispettore Vladimir Kovac indaga sulla morte sospetta di una ragazzina per niente convinto che si sia trattato di un suicidio. Insieme ad un giovane giornalista individuano una pista che porta ai potenti della città ed in particolare al candidato che nelle imminenti elezioni tutti i sondaggi indicano come il favorito. Il croato Drago Hedl uno dei più apprezzati giornalisti investigativi dei Balcani e corrispondente di guerra negli anni del conflitto della ex Jugoslavia, è al suo primo romanzo, volume d'esordio di una trilogia poliziesca.

Drago Hedl converserà con il giornalista del Quotidiano nazionale **Matteo Massi**

GIOVEDÌ ore **18.30**

**3
2**

AngoloGiallo Via Cavour 32

Delitto dietro le quinte

Presentazione del libro di **Jonathan Arpetti**
e **Christina B. Assouad**

Chiara Palmucci è una ragazza di grande talento: eccelle negli studi come nella danza. A una settimana dal suo debutto nel Nabucco, attesa prima che inaugura il Macerata Opera Festival, il suo cadavere viene rinvenuto in un cassonetto della spazzatura. Ma chi avrebbe potuto volere la sua morte?

Gli autori saranno intervistati dallo scrittore **Andrea Bacianini**

La Valigetta della Legalità

ore **19.15**

Sala Conferenze Palazzetto Baviera

Il divo e il giornalista. Giulio Andreotti e l'omicidio di Carmine Pecorelli: frammenti di un processo dimenticato

Presentazione del libro di **Alvaro Fiorucci**
e **Raffaele Guadagno**

Il libro ricostruisce un processo dimenticato, quello per l'omicidio del giornalista Mino Pecorelli, celebrato a Roma il 20 marzo 1978. Mafia e banda della Magliana insieme per togliere di mezzo un giornalista troppo scomodo.

Gli autori converseranno con il procuratore presso la Corte di Appello di Ancona **Sergio Sottani**

ore **21.30**

Rotonda a Mare

Montalbano anch'io sono

Incontro con il regista **Alberto Sironi**

I film per la TV dedicati alle inchieste del commissario Montalbano continuano a riscuotere un enorme successo in Italia e nel mondo. Un prodotto televisivo di grande qualità fedele all'ispirazione più profonda dei romanzi di Camilleri, con un gruppo di attori affiatati capaci di restituire il sentimento più autentico ed affascinante della Sicilia. Il regista Alberto Sironi che di questo successo è componente importante ci svela i segreti della serie televisiva più amata dagli italiani.

Alberto Sironi sarà intervistato dal giornalista **Alvaro Fiorucci**

Nati per Leggere **VENERDÌ**

ore **18.00**

Foro Annonario

Ventimila Mostri Sopra il Mare

Lecture per bambini

Le paure esistono per tutti, grandi e bambini. Ci afferrano e ci dominano, che fare allora? Giochiamoci un po' insieme, scherziamoci sopra e leggiamo di loro; discutiamone un po' e chissà magari assumeranno la loro reale dimensione. Storie di mostri e paure da ascoltare, adulti e bambini insieme, per divertirsi con qualcosa che ci spaventa.

24

ore **18.30**

Angolo Giallo Via Cavour 32

Osservatore Oscuro

Incontro con **Barbara Baraldi**

Per Aurora Scalviati, giovane profiler della polizia di Sparvara, i problemi cominciano con il ritrovamento, alla Certosa di Bologna, del cadavere di un uomo senza nome né documenti di riconoscimento. Gli unici indizi sono la bocca cucita, il corpo martoriato da un'antica, feroce tortura e un tatuaggio sul petto con il nome di Aurora.

Barbara Baraldi firma un giallo mozzafiato dal ritmo incalzante.

L'autrice sarà intervistata dalla giornalista **Giorgia Olivieri**

La Valigetta della Legalità

ore **19.15**

Sala Conferenze Palazzetto Baviera

Il suicidio imperfetto

Presentazione del libro di **Davide Vecchi**

David Rossi, capo della comunicazione del Monte dei Paschi di Siena e braccio destro del suo capo indiscusso Giuseppe Mussari, il 6 marzo del 2013 precipita dalla finestra del suo ufficio. In questo documentato libro il giornalista Davide Vecchi ripercorre le ultime ore di vita di Rossi, i misteri del Monte dei Paschi e le clamorose lacune delle indagini in un caso che è difficile archiviare come suicidio.

Davide Vecchi converserà con il giornalista **Maurizio Socci**

VENERDÌ ore **21.15**

Cortile Rocca Roveresca

Il postino suona sempre due volte. Da James Cain a Luchino Visconti

Incontro con **Massimo Raffaeli**

L'idea è di raccontare come un archetipo della scuola hard boiled - amato da Hammet e Chandler - sia potuto diventare, nella versione italiana pseudonima di Giorgio Bassani, l'archetipo del neorealismo cinematografico, *Ossessione*. Oltretutto nel film si cita Senigallia - lo sceneggiò Gianni Puccini, figlio di Mario - ed è per larga parte ambientato in Ancona 1942, poco prima della distruzione dei quartieri storici per bombardamento.

in collaborazione con Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

La Storia in Giallo

ore **21.30**

Rotonda a Mare

Il complotto Toscanini

Presentazione del libro di **Filippo Iannarone**

Nel 1949 il Presidente della Repubblica Luigi Einaudi vuole conferire la nomina di senatore a vita al grande compositore e direttore d'orchestra Arturo Toscanini. Sul passato del maestro c'è un'unica ombra: il suo nome compare tra i documenti dell'indagine per l'omicidio del medico Alberto Rinaldi avvenuto quattordici anni prima. Un cold case degli anni '30 raccontato con sapienza narrativa.

Filippo Iannarone sarà intervistato da **Carlo Pagliacci** editore e giornalista

SABATO **Nati per Leggere**

ore **18.00**

Foro Annonario

Ventimila Mostri Sopra il Mare

Lecture per bambini

Le paure esistono per tutti, grandi e bambini. Ci afferrano e ci dominano, che fare allora? Giochiamoci un po' insieme, scherziamoci sopra e leggiamo di loro; discutiamone un po' e chissà magari assumeranno la loro reale dimensione. Storie di mostri e paure da ascoltare, adulti e bambini insieme, per divertirsi con qualcosa che ci spaventa.

La Valigetta della Legalità SABATO

ore **18.30**

AngoloGiallo Via Cavour 32

Come una lama

Presentazione del libro di **Maria Vittoria Pichi**

"Un giorno hai una bella stanza in un appartamento luminoso e carino, la condividi con un uomo prezioso che ami e che ti corrisponde. Hai la laurea in farmacia e hai appena trovato un impiego a tempo indeterminato. Poi di colpo non hai più niente: vieni sbattuta sui giornali e in televisione, le tue cose sequestrate, toccate, indagate, manomesse, perse, rubate". *Come una lama* è il libro che racconta la storia dell'autrice, la farmacista Maria Vittoria Pichi arrestata insieme al compagno per un crimine politico mai commesso nel 1981 e rinchiusa in carcere per 100 giorni prima di essere scarcerata e prosciolta.

Maria Vittoria Pichi converserà con **Anna Mezzina** giornalista del TG Marche e con **Giulia Torbidoni** dell'Associazione Antigone Marche per la tutela e garanzia dei diritti nel sistema penale



Intrighi di Palazzetto

ore **19.15**

Sala Conferenze Palazzetto Baviera

Quinto Round

Presentazione del libro di **Gianluca Ales**

Roma. Undici morti: è il sanguinoso bilancio di quello che la stampa ha definito "il capodanno di sangue". Nella notte di San Silvestro, per le strade della capitale si è compiuta una strage e la polizia brancola ancora nel buio, nonostante i numerosi arresti effettuati. Ma il commissario Avitabile ha ancora una carta da giocare. Un noir duro e spietato ambientato nelle acque torbide della criminalità romana.

Gianluca Ales converserà con il giornalista e scrittore **Andrea Rossini**

ore **21.30**

Rotonda a Mare

Follia Maggiore

Incontro con **Alessandro Robecchi**

"..c'è un omicidio, che come tutti gli omicidi non è giusto, ci sono i poliziotti ed i balordi, c'è un vecchio che conta il tempo che gli rimane e vuole coltivare in pace le sue ossessioni, c'è il ceto medio sull'orlo del baratro, c'è una ragazza che si gioca il tutto per tutto soltanto con la sua voce".

L'ultima opera di Alessandro Robecchi, *Follia Maggiore*, ambientato in una Milano livida e piovosa è un libro pieno di suspense e di ironia.

L'autore converserà con la giornalista RAI **Maria Francesca Alfonsi**

DOMENICA ore **18.30**

AngoloGiallo Via Cavour 32

26

Gli Amanti segreti di Doisneau

La foto di Robert Doisneau, *Le Baiser de l'Hotel de Ville*, è una delle immagini più famose del novecento. Ma come nacque in realtà quello storico scatto e chi erano veramente i protagonisti colti nel momento del bacio.

Di questo e di altri aspetti meno conosciuti della vita del grande fotografo francese ci parlerà **Vittoria Mainoldi**, curatrice della mostra Robert Doisneau Le Temps Retrouvè allestita nel Palazzo del Duca di Senigallia

Al termine della presentazione visita guidata gratuita alla mostra

Intrighi di Palazzetto

ore **19.15**

Cortile Palazzetto Baviera

Lo stupore della notte

Presentazione del libro di **Piergiorgio Pulixi**

A Milano il male non dorme mai. Nel suo ultimo libro Pulixi, una delle voci più brillanti del nuovo noir italiano, esplora gli oscuri rovesci delle strutture di pubblica sicurezza in una metropoli dove l'eroina scorre a fiumi ed impazzano le gang di latinos.

Piergiorgio Pulixi converserà con **Leonardo Di Lascia**, responsabile del portale Thriller nord

La Valigetta della Legalità

ore **21.30**

Rotonda a Mare

Un atomo di verità

incontro con **Marco Damilano**

Il sequestro di Aldo Moro ha segnato la fine della repubblica dei partiti. Marco Damilano, direttore de L'Espresso torna su quell'istante, le nove del mattino del 16 marzo 1978, in cui il presidente della DC fu rapito e gli uomini della sua scorta massacrati.

Fu l'inizio di un dramma nazionale e di una lunga rimozione.

Un libro che è anche un viaggio nella memoria personale e collettiva.

Marco Damilano sarà intervistato da **Paolo Mirti** giornalista e curatore del festival

GIALLO

Jacono

SETTEMBRE

2

28

LUGLIO



GIALLO JACONO

Mostra Palazzetto Baviera
dal martedì alla domenica ore 17-23
ingresso libero

A cura della **Fondazione Rosellini
per la letteratura popolare**

Inaugurazione sabato 28 luglio ore 18.30

La mostra espone una serie di illustrazioni originali di Carlo Jacono, uno dei padri del disegno del Giallo italiano scomparso nel 2000.

Nell'inverno del 1950 Alberto Tedeschi gli affida la realizzazione delle copertine de il Giallo Mondadori, di cui si occupa fino al 1986.

Un numero indescrivibile (oltre 2000) alle quali si aggiungono anche alcune delle copertine del settimanale di fantascienza Urania e tutti gli interni della pubblicazione.

Ai Gialli, nel 1960 si aggiungono tutte le copertine del settimanale di spionaggio Segretissimo, che Jacono illustra fino al 1990.

Seguono poi quelle degli altri periodici Mondadori, da I Classici Mondadori a quelle del Cerchiorosso fino ai Libri dell'Avventura.

I suoi lavori sono presenti anche in molte altre importanti riviste, come La Domenica del Corriere, Grand Hotel, Confidenze.

Nel 1970 gli viene conferito il Premio Illustrazione.

Inoltre Jacono è stato presente presso tutte le principali rassegne editoriali cinematografiche del Giallo, come Mystfest di Cattolica, Treviso comics, la Mostra Internazionale del film di fantascienza di Roma.

gliAUTORI

Giovedì **26 luglio** ore 21.15 **Cortile Rocca Roveresca**

Jean-Claude Maire Vigueur

Jean-Claude Maire Vigueur ha insegnato storia medievale all'Università di Firenze e di Roma Tre ed è stato direttore della rivista "Medioevo". Dopo aver dedicato la maggior parte delle sue ricerche alla storia sociale e politica dell'Italia comunale (cfr. *Cavalieri e cittadini. Guerra, conflitti e società nell'Italia comunale*, Il Mulino, 2004; *L'altra Roma. Una storia dei romani all'epoca dei comuni*", Einaudi, 2011), si interessa ora a vari aspetti della storia delle signorie rinascimentali, in particolare al ruolo delle donne nel funzionamento del nuovo sistema di potere, nonché nella diffusione di nuovi modelli culturali.



Domenica **19 agosto** ore 19.15 **Sala Conferenze Palazzetto Baviera**

Giovanni Fasanella

Giornalista e saggista, ha lavorato al quotidiano l'Unità dal 1975 al 1987. Nel gennaio 1988 è passato a *Panorama*, di cui è stato quirinalista e redattore parlamentare all'epoca della presidenza di Francesco Cossiga. Nel novembre 2013 ha lasciato il settimanale della Mondadori per dedicarsi esclusivamente ai libri, al cinema e alla tv. È autore di molti testi sulla storia "invisibile" italiana del dopoguerra, alcuni dei quali tradotti all'estero. Ne *Il puzzle Moro* (Chiarelettere 2018) riferisce "Da testimonianze e documenti inglesi e americani desecretati, la verità sull'assassinio del leader Dc".



Domenica **19 agosto** ore 18.30 **AngoloGiallo**

Adriano Rosellini

È stato magistrato per vari decenni. Per altrettanti impenitente collezionista e saggista critico della letteratura popolare del XIX e XX Secolo.

Nel 1997 è stato il fondatore dell'omonima Fondazione per la Letteratura Popolare, oggi certamente tra le più importanti d'Italia nel settore.

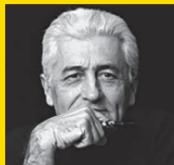


gliAUTORI

Domenica **19 agosto** ore 18.30 AngoloGiallo
ore 21.30 Piazza Garibaldi

Loriano Macchiavelli

Loriano Macchiavelli comincia con il teatro, prosegue quasi per caso con il genere "giallo". Il primo giallo scritto quasi per gioco per la moglie, aveva per protagonista Sarti Antonio, sergente, poliziotto della Questura di Bologna. Da allora ha pubblicato praticamente per tutte le collane di libri gialli d'Italia, compresa la collana capostipite del genere, I Gialli Mondadori, contribuendo sicuramente alla crescita e alla diffusione di quel genere letterario. Romanzi a fumetti, sceneggiature per la televisione, collaborazioni (Gianni Materazzo, Magnus, Otto Gabos) e scritture a quattro mani (Francesco Guccini e Sandro Toni) senza mai abbandonare il teatro d'impegno politico. Insieme a Francesco Guccini nel 2017 pubblica, *Tempo da elfi. Romanzo di boschi, lupi e altri misteri* (Giunti).



Domenica **19 agosto** ore 21.30 Piazza Garibaldi

Francesco Guccini

Fra i più importanti e popolari cantautori, il suo debutto ufficiale risale al 1967 con l'LP *Folk beat n. 1*; in una carriera ultraquarantennale ha pubblicato oltre venti album di canzoni. È anche scrittore e sporadicamente attore, autore di colonne sonore e di fumetti. Nella sua attività di scrittore ha pubblicato diversi libri tra cui *Un matrimonio, un funerale, per non parlar del gatto*; *Non so che viso avesse*; *Icaro*; ha collaborato alla stesura, assieme ad altri autori, di scritti di saggistica e narrativa, interessandosi a svariate tematiche, fra cui quelle relative ai diritti civili (occupandosi del caso di Silvia Baraldini) e all'arte del fumetto. Come scrittore Guccini si è prestato con successo a vari generi letterari, con excursus nel genere noir. Con Loriano Macchiavelli ha creato il personaggio del maresciallo Benedetto Santovito. Nel 2017 pubblica, insieme a Loriano Macchiavelli, *Tempo da elfi. Romanzo di boschi, lupi e altri misteri* (Giunti).



Lunedì **20 agosto** ore 18.30 AngoloGiallo

Catia Ventura

Catia Ventura, giornalista e libraia collabora all'organizzazione del Festival Ventimilarighesottoimari in giallo fin dalla prima edizione. Organizzatrice di numerosi eventi letterari e incontri con autori, con la sua casa editrice Venturaedizioni è anima dello spazio dedicato alla letteratura gialla del territorio.



gliAUTORI



Lunedì **20 agosto** ore 18.30 **AngoloGiallo**

Valerio Calzolaio

Giornalista e scrittore. È stato deputato per quattro legislature e sottosegretario al ministero dell'Ambiente dal 1996 al 2001. Tra i suoi libri ricordiamo *Ecoprofughi. Migrazioni forzate di ieri, di oggi, di domani* (NDA Press, 2010). Per Einaudi ha pubblicato, con Telmo Pievani, *Libertà di migrare* (2016).



Lunedì **20 agosto** ore 18.30 **AngoloGiallo**

Enrico Lattanzi

Sono tante le sue passioni da quella per i graffiti, i murales, la street-art che lo ha ispirato anche a scrivere due libri *Civitanova sui muri, sui muri di Civitanova* e *I muri non hanno morale*. Dal 1998 dirige Cartacanta il Festival di arte e intrattenimento che ha ideato. A lato del Festival Lattanzi cura dal 2004 l'importante rassegna "Giallocarta", dedicato alle opere e agli autori del giallo italiano.



Lunedì **20 agosto** ore 18.30 **AngoloGiallo**

Carlo Pagliacci

Giornalista, con ampia esperienza in ambito pubblicitario e del marketing territoriale, nella organizzazione e gestione di eventi. Direttore di "Giallomare" il festival fermano del noir che dal 2008 organizza incontri con l'autore, cene con delitto, rappresentazioni teatrali noir, concorsi gastronomici a tema, premi letterari, laboratori di scrittura, cineforum.



Lunedì **20 agosto** ore 18.30 **AngoloGiallo**

Argia Merlini

Componente del comitato scientifico del festival letterario Macerata Racconta e direttrice organizzativa della Fiera dell'Editoria Marche Libri promossa dall'associazione culturale *conTESTO* in collaborazione e con il sostegno del Comune di Macerata.



Lunedì **20** e Giovedì **23 agosto** ore 18.30 **AngoloGiallo**

Jonathan Arpetti

Docente di scrittura creativa, organizzatore di Scrivere festival, dopo l'esordio nel 2008 con il romanzo *Fino alla fine del mondo*, ha vinto il concorso per autori esordienti organizzato da Radio 24 al salone del libro di Torino 2010 con *I love Ju* - il romanzo d'amore sulla Juventus, cui è seguito *Juve 30* e *Love*. Nel 2014 è uscito per la collana digitale Youfeel di Rizzoli, il romanzo *Chef love* scritto insieme a Christina Assouad. Nel 2017 ancora con Assouad per Fanucci editore, esce il giallo *Delitto dietro le quinte* e infine *Tiro libero* - Sperling&Kupfer.

gliAUTORI

Lunedì **20** e Giovedì **23 agosto** ore 18.30 AngoloGiallo

Christina Assoud

Ha tenuto corsi di scrittura creativa presso i Centri Coop di Civitanova, Macerata, Jesi. Sempre in qualità di insegnante di scrittura creativa, collabora con il Centro Formativo Balestrini di Fermo. In qualità di scrittrice ha firmato per la collana Youfeel di Rizzoli *Chef Love* e *Due cuori e una borsetta*. Per Fanucci editore, nella collana Nero italiano, ha firmato insieme a Jonathan Arpetti *Delitto dietro le quinte*. È organizzatrice della rassegna culturale "Non solo rosa".



Lunedì **20 agosto** ore 18.30 AngoloGiallo

Alessandra Calanchi

Professore associato di Lingue e Letterature Angloamericane presso l'Università di Urbino Carlo Bo. Uno dei suoi principali settori di ricerca è la crime fiction, nell'ambito della quale ha pubblicato numerosi saggi. Ha fondato con alcuni colleghi URBINOIR, un gruppo di ricerca sul noir che ogni anno a novembre organizza un convegno a Urbino e altre attività nel campo del cinema (CINENOIR), della traduzione (TRADUNOIR) e della poesia (HAIKUNOIR), invitando scrittori e artisti, coinvolgendo varie realtà sia a livello locale sia a livello internazionale.

È socio onorario dell'Accademia Italiana di Scienze Forensi (ACISF), nell'ambito della quale coordina una sezione sulla Letteratura Criminale.



Lunedì **20 agosto** ore 19.15 Sala Conferenze Palazzetto Baviera

Gabriella Genisi

È stata la scrittrice barese che ha inventato il personaggio del Commissario Lolita Lobosco, definita dalla critica la Montalbano al femminile e protagonista di sette romanzi pubblicati da Sonzogno/Marsilio: *La circonferenza delle arance* (2010) *Giallo ciliegia* (2011) *Uva noir* (2012) *Gioco pericoloso* (2014) *Spaghetti all'Assassina* (2015) *Mare nero* (2016) *Dopo tanta nebbia* (2017). Ha vinto numerosi premi letterari e molti suoi racconti sono presenti in antologie. Alcuni suoi articoli sono pubblicati sulle più importanti testate nazionali. In un recente sondaggio del Corriere della sera, insieme a Camilleri è risultata la giallista più amata in Italia. La serie del commissario Lolita Lobosco è tradotta in molti Paesi.



Lunedì **20 agosto** ore 21.30 Rotonda a Mare

Giancarlo De Cataldo

Nato a Taranto, è Giudice di Corte d'Assise a Roma. Scrittore, traduttore, autore di testi teatrali e sceneggiature televisive, ha pubblicato diversi libri, per lo più di genere giallo. Collabora con *La Gazzetta del Mezzogiorno*, *Il Messaggero*, *Il Nuovo Paese Sera* e *Hot!*. Il suo libro più significativo è *Romanzo criminale* (2002), dal quale è stato tratto un film, diretto da Michele Placido, e una serie televisiva, diretta da Stefano Sollima. Nel giugno del 2007 è uscito nelle librerie *Nelle mani giuste*, ideale seguito di *Romanzo criminale*, ambientato dal periodo delle stragi del '93, a Mani Pulite e alla fine della cosiddetta Prima Repubblica. I due libri hanno alcuni personaggi in comune come il Commissario Nicola Scialoja e l'amante, ex prostituta, Patrizia. Del 2010 è *I Traditori*, romanzo ambientato durante il Risorgimento italiano, mentre del 2018 è *L'agente del caos*, un libro dove per la prima volta si dà voce all'autocoscienza segreta e dionisiaca di un'intera generazione.



gliAUTORI

Martedì **21 agosto** ore 18.30 AngoloGiallo

Gianluca Antoni



È psicologo psicoterapeuta ipnotista, career coach formatore, scrittore. È autore delle guide *Trova il tuo lavoro* e *Realizza i tuoi sogni* pubblicati da IlSole24Ore. La passione per la scrittura lo ha portato a pubblicare diversi libri e romanzi. Tra questi ultimi ricordiamo *Cassonetti* (Italic peQuod, 2010) e *Il peso specifico dell'Amore* (Italic peQuod, 2012). È presente con il racconto *Fiuto letale* nella raccolta "Marche Noir" (Italic peQuod 2012).

Martedì **21 agosto** ore 19.15 Sala Conferenze Palazzetto Baviera

Mariù Oliva



Mariù Oliva è scrittrice e saggista bolognese. Nel 2014 è partito il progetto della *Trilogia del Tempo*, di cui *Questo libro non esiste* (2017), ha vinto il Premio Scerbanenco dei Lettori. Per HarperCollins (2018) ha scritto *Le spose sepolte*, un thriller ambientato nell'appennino bolognese. Da sempre si occupa di questioni di genere e di attualità. Ha curato per Elliot due antologie patrocinate da Telefono Rosa: *Nessuna più - 40 autori contro il femminicidio* (2013) e *Il mestiere più antico del mondo?* (novembre 2016).

Mercoledì **22 agosto** ore 18.30 AngoloGiallo

Giovanni Ricciardi



È professore di greco e latino in un liceo di Roma. Il suo personaggio, il commissario Ottavio Ponzetti, è protagonista di una fortunata serie di romanzi tra cui *I gatti lo sapranno*, vincitore del premio Belgioioso Giallo 2008; *Il silenzio degli occhi*, finalista al premio Fenice Europa 2012; *Il dono delle lacrime*, candidato al premio Scerbanenco 2014. L'ultimo episodio della serie è *Gli occhi di Borges* del 2016. Una raccolta con le prime tre indagini del commissario è uscita nel 2012; un'altra, con altre tre, nel 2015. Nel 2017 esce per Feltrinelli *L'undicesima ora* sempre con le coinvolgenti indagini del commissario Ponzetti.

Mercoledì **22 agosto** ore 19.15 Sala Conferenze Palazzetto Baviera

Claudio Paolinelli



Dal 2006 al 2016 è stato docente a contratto per l'insegnamento di "Storia della Ceramica" presso l'Università degli studi di Urbino "Carlo Bo" continuando anche a curare cataloghi ed esposizioni dedicate all'arte della ceramica. Ha lavorato all'*Iparmúvészeti Múzeum* di Budapest per conto del Ministero degli Esteri per lo studio delle collezioni rinascimentali di maiolica italiana. Alcune sue ricerche sono state presentate anche in occasione di *simposia* internazionali per l'Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires e all'*Ecole du Louvre* di Parigi.

Mercoledì **22 agosto** ore 19.15 Sala Conferenze Palazzetto Baviera

Jacopo Fo

Figlio di Dario Fo e Franca Rame comincia a lavorare a 18 anni pubblicando vignette e fumetti su numerose riviste underground.

Nel 1978 è fra gli autori del settimanale satirico *Il Male*.

Lavora come costumista e scenografo in numerosi allestimenti del padre, realizza sigle televisive animate e allestimenti di mostre sul teatro. I suoi disegni e testi vengono pubblicati su *il Fatto Quotidiano*, *Linus*, *l'Espresso*, *Zut*, *Tango*, *Cuore*, *Boxer*, *Re Nudo*, *King* e *il Corriere della Sera*. Nel 1981 fonda la *Libera Università di Alcatraz*, centro di comicità e cultura alternativa, con ristorante biologico, sulle colline umbre. Da questo lavoro di "controinformazione psicofisica" nasceranno molte delle sue iniziative editoriali.



Mercoledì **22 agosto** ore 21.15 Cortile Rocca Roveresca

Drago Hedl

Giornalista investigativo del giornale *Jutarnji List* con sede a Zagabria, è stato capo redattore di *Glas Slavonije*, un quotidiano con sede a Osijek dal 1986 al 1991. Corrispondente di guerra per il quotidiano Split (Spalato), *Slobodna Dalmacija*, dal 1991 al 1994. Hedl è conosciuto soprattutto per i suoi lavori investigativi per il *Feral Tribune* e poi dal 2008 per *Jutarnji List* per cui ha riportato di crimini di guerra compiuti durante la guerra di indipendenza croata. Oltre che autore di libri è pure sceneggiatore di film tra cui *Vukovar - Poslednji rez* (Vukovar - Atto finale), un film documentario sulla battaglia di Vukovar uscito nel 2006. Il suo *Glavaš - kronika jedne destrukcije* (2010) esamina il coinvolgimento del politico e signore della guerra Branimir Glavaš nei crimini di guerra compiuti ad Osijek. Nel 2015 ha ricevuto il Croatian Journalists' Association Lifetime Achievement Award. Del 2017 è il suo esordio nel poliziesco con *Silenzio elettorale* (Feltrinelli).



Giovedì **23 agosto** ore 19.15 Sala Conferenze Palazzetto Baviera

Alvaro Fiorucci

Giornalista professionista, è stato redattore del TGR Umbria.

Ha collaborato con i quotidiani Paese Sera e La Repubblica.

Ha scritto saggi sul giornalismo e sulla televisione, e libri inchiesta.

I suoi ultimi libri sono *48 small. Il dottore di Perugia e il mostro di Firenze* (Morlacchi Editore, 2012) e *Il sangue delle donne. Cronache di femminicidi in Umbria* (Morlacchi Editore, 2014). Insieme a Raffele Guadagno pubblica *Il divo e il giornalista. Giulio Andreotti e l'omicidio di Carmine Pecorelli: frammenti di un processo dimenticato* (Morlacchi, 2018).



gliAUTORI



Giovedì **23 agosto** ore 19.15 **Sala Conferenze Palazzetto Baviera**

Raffaele Guadagno

Vive a Todi e lavora presso il Ministero della Giustizia.

Appassionato di indagini e di processi, ha studiato i maggiori casi di cronaca giudiziaria dibattuti in Italia e all'estero.

Nel marzo 2018 con Alvaro Fiorucci pubblica (Morlacchi, 2018) *Il divo e il giornalista. Giulio Andreotti e l'omicidio di Carmine Pecorelli: frammenti di un processo dimenticato* dove il processo per l'omicidio di un giornalista diventa lo specchio di un Paese intrappolato in una rete di sangue e misteri.



Giovedì **23 agosto** ore 21.30 **Rotonda a Mare**

Alberto Sironi

Si forma alla scuola d'arte drammatica del Piccolo Teatro di Milano, guidata da Giorgio Strehler e Paolo Grassi. Dopo diverse esperienze teatrali al Piccolo, negli anni settanta comincia a collaborare con la Rai per la quale realizza alcune inchieste in Italia e all'estero.

Tra il 1987 e il 1990 scrive il soggetto originale della serie tv *Eurocops* e ne dirige tre episodi. Nel 1995 dirige per Raiuno *Il grande Fausto*, fiction biografica in due puntate su Fausto Coppi.

Dalla fine degli anni novanta dirige le puntate della famosa fiction RAI *Il commissario Montalbano*, ispirata al protagonista dei romanzi di Andrea Camilleri. Sempre sul tema del giallo italiano, dirige nel 2005 una fiction in due puntate tratta dai thriller legali di Gianrico Carofiglio: *L'avvocato Guerrieri - Testimone inconsapevole* e *L'avvocato Guerrieri - Ad occhi chiusi*.



Venerdì **24 agosto** ore 18.30 **AngoloGiallo**

Barbara Baraldi

È autrice di thriller, romanzi per ragazzi e sceneggiature di fumetti.

Dal 2012 collabora come sceneggiatrice alla serie a fumetti "Dylan Dog" di Sergio Bonelli Editore. Ha pubblicato romanzi per Mondadori, Castelvocchi, Einaudi e guide ai misteri della città di Bologna per Newton & Compton. Tra il 2014 e il 2015 ha collaborato con la Walt Disney Company come consulente creativa. Vincitrice di vari premi letterari, tra cui il Gran Giallo città di Cattolica, è tra i protagonisti di *Italian noir*, il documentario prodotto dalla BBC sul thriller italiano. Il suo ultimo romanzo è *Osservatore oscuro* (Giunti editore), un thriller avvincente teso fra sogno e realtà.

Venerdì **24 agosto** ore 19.15 Sala Conferenze Palazzetto Baviera

Davide Vecchi

Inizia giovanissimo la carriera giornalistica occupandosi di cronaca nera, bianca, giudiziaria e politica. Collabora, tra l'altro, con le testate Metro, il Venerdì di Repubblica, l'Espresso e l'Adnkronos, dal 2004. Nel 2010 arriva al Fatto Quotidiano dove si occupa principalmente di politica e cronaca giudiziaria. Ha seguito le hard news degli ultimi anni, dal caso Ruby allo scandalo Mose fino a Mafia Capitale. Nel 2014 per Chiarelettere, ha iniziato ad occuparsi dell'ascesa di Renzi nel libro *L'intoccabile. Matteo Renzi. La vera storia*. Due anni dopo, sempre per Chiarelettere, ha pubblicato *Matteo Renzi, il prezzo del potere*, sui primi due anni di Governo dell'ex presidente del Consiglio.



Venerdì **24 agosto** ore 21.15 Cortile Rocca Roveresca

Massimo Raffaeli

Filologo e critico letterario, Massimo Raffaeli scrive di letteratura e di calcio, entrambe passioni della sua vita. Collabora con quotidiani fra cui *La Stampa* e *Repubblica* e con riviste e periodici quali *Alias*, *Lo Straniero*, *Il caffè illustrato*, *Nuovi Argomenti*, *Tuttolibri*. Ha curato l'opera di autori italiani (Carlo Betocchi, Alberto Savinio, Massimo Ferretti, Primo Levi) e ha tradotto dal francese Émile Zola, Louis-Ferdinand Céline, René Crevel, Jean Genet, Tony Duvert. La sua produzione, che comprende in buona parte lavori su Franco Fortini e Paolo Volponi, è raccolta in diversi volumi. Fa parte del comitato scientifico de *L'ospite ingrato*. Dal 2011 collabora con il programma di Rai Radio 3 "Wikiradio" per il quale racconta monografie di scrittori, letterati, artisti. Nel 2012 vince il Premio Brancati per la saggistica per il suo con *Bande à part*.



Venerdì **24 agosto** ore 21.30 Rotonda a Mare

Filippo Iannarone

Laureatosi in Giurisprudenza, ha proseguito gli studi sulla giurisdizione criminale nel XVI secolo presso l'Archivio Vaticano e presso la Scuola di Paleografia, Diplomatica e Codicologia. Ha lavorato nel gruppo ENI, creato un proprio studio legale, è poi diventato imprenditore nel settore alberghiero. Attualmente vive con la moglie e due bassotti a Bad Honnef, sul Reno. *Il complotto Toscanini* (Piemme, 2018) è il suo primo romanzo, frutto di studi, letture e un grande amore per la musica.



gliAUTORI

Sabato **25 agosto** ore 18.30 **AngoloGiallo**

Maria Vittoria Pichi

Senigalliese di nascita, per 36 anni ha lavorato come farmacista, prima a Padova dove si è laureata, poi a Senigallia. A cavallo tra l'81 e l'82 il suo nome compare nella cronaca nazionale per un errore giudiziario legato al terrorismo brigatista. Nel 2011, con *Come una lama*, vince la sua riservatezza per raccontare la sua storia, spinta dalla inesauribile sete di giustizia, verità e libertà. Questo è il suo primo libro.



Sabato **25 agosto** ore 19.15 **Sala Conferenze Palazzetto Baviera**

Gianluca Ales

Conduttore e inviato di SkyTG24, è specializzato in Medio Oriente, terrorismo islamico e scenari di crisi. Ha coperto i conflitti in Afghanistan, Libano, Libia, Israele, Territori Palestinesi e Gaza. Ha seguito anche l'estremismo di destra capitolino. Come scrittore ha pubblicato nel 2002 un racconto lungo per Gialli Mondadori, *Geli*. Nel 2014 per Imprimatur *Una notte sbagliata* cui è seguito nel 2017, sempre per la stessa casa editrice, *Quinto Round*. Entrambi i gialli sono ambientati a Roma, città in cui è vissuto fino a pochi mesi fa, quando si è trasferito a Milano.



Sabato **25 agosto** ore 21.30 **Rotonda a Mare**

Alessandro Robecchi

Giornalista de il Fatto Quotidiano, ex editorialista de il Manifesto, scrive anche per MicroMega, Style e Smemoranda. Ha collaborato anche con il settimanale satirico Cuore, con Gente Viaggi, con il mensile di musica Il mucchio selvaggio. Ha fondato la rivista gratuita Urban. Autore di programmi radiofonici, lavora molto anche in televisione: Doc3, Figli - Album di persone notevoli, Verba volant, Ballarò Markette -. È anche coautore degli spettacoli di Maurizio Crozza. Scrive dal 2001 *Manu Chao, musica y libertad* (Sperling e Kupfer) ma esordisce nella narrativa vera e propria solo nel 2014 con il noir *Questa non è una canzone d'amore* (Sellerio), che verrà presto pubblicato anche in Spagna, prima puntata della serie dedicata a Carlo Monterossi.

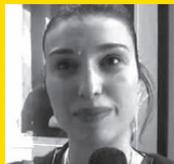
A gennaio 2018 esce per Sellerio *Follia maggiore* un thriller tra ironia e amara analisi sociale.



Domenica **26 agosto** ore 18.30 AngoloGiallo

Vittoria Mainoldi

Nel 2011 fonda, assieme al socio Maurizio Guidoni, ONO arte contemporanea, una galleria d'arte specializzata nella realizzazione di mostre fotografiche legate alla cultura popolare e alle grandi icone del secondo Novecento. Da allora cura la programmazione delle mostre di ONO arte che negli anni si è allargata a spazi pubblici e musei sia in Italia che in Europa.



Domenica **26 agosto** ore 19.15 Cortile Palazzetto Baviera

Piergiorgio Pulixi

Fa parte del collettivo di scrittura Sabot creato da Massimo Carlotto, di cui è allievo. Insieme allo stesso Carlotto e ai Sabot ha pubblicato *Perdas de fogu* (Edizioni E/O 2008), e singolarmente il romanzo sulla schiavitù sessuale *Un amore sporco*, inserito nel trittico noir *Donne a perdere* (Edizioni E/O 2010). È autore della saga poliziesca di Biagio Mazzeo iniziata col noir *Una brutta storia* (Edizioni E/O 2012).

Nel 2015 ha dato alle stampe *Il Canto degli innocenti* (Edizioni E/O) vincitore del Premio Franco Fedeli 2015, primo libro della serie thriller *I canti del male*. Le ultime sue produzioni sono la raccolta di racconti *L'Ira di Venere* (Edizioni CentoAutori 2017) e il secondo thriller della serie *I Canti del Male, La scelta del Buio* (Edizioni E/O 2017).

I suoi romanzi sono in corso di pubblicazione negli Stati Uniti, in Canada e nel Regno Unito.



Domenica **26 agosto** ore 21.30 Rotonda a Mare

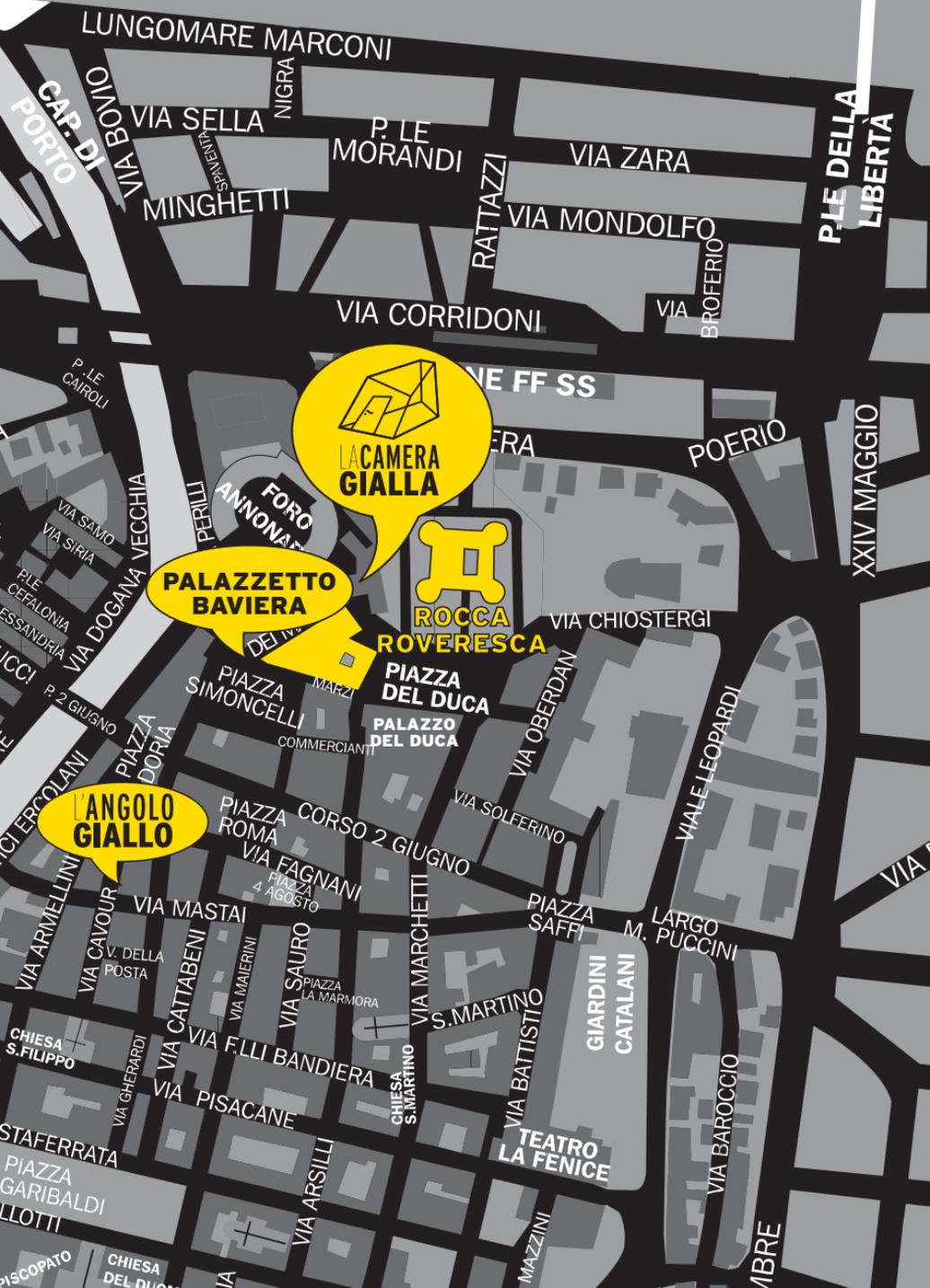
Marco Damilano

Allievo dello storico Pietro Scoppola, aderisce nel 1991 a La Rete e si laurea in storia contemporanea presso la facoltà di Scienze Politiche dell'Università La Sapienza di Roma con una tesi su televisione italiana e politica negli anni Cinquanta e Sessanta del Novecento.

Ha intrapreso la professione giornalistica nel 1995 come redattore di *Segno 7*, settimanale dell'Azione Cattolica. Ha collaborato con *Diario e Sette*, magazine del *Corriere della Sera*. Dal 2001 è cronista politico e parlamentare de *l'Espresso*, di cui diventa prima vicedirettore nel 2015 e poi direttore il 25 ottobre 2017. Già ospite fisso della trasmissione *Gazebo*, condotta da Diego Bianchi (in arte Zoro) su Rai 3, lo è tuttora della trasmissione *Propaganda Live*, anch'essa di Diego Bianchi, in onda su LA7. È inoltre opinionista dei programmi politici di LA7.



ROTONDA
A MARE



LUNGOMARE MARCONI

CAP. DI PORTO

VIA SELLA

MINGHETTI

P. LE MORANDI

VIA ZARA

VIA MONDOLFO

P. LE DELLA LIBERTÀ

VIA CORRIDONI

VIA BROFERIO

NE FF SS

POERIO

XXIV MAGGIO

LA CAMERA GIALLA

PALAZZETTO BAVIERA

ROCCA ROVERESCA

VIA CHIOSTERGI

PIAZZA DEL DUCA

PALAZZO DEL DUCA

VIA OBERDAN

VIALE LEOPARDI

PIAZZA SIMONCELLI

PIAZZA DEL DUCA

VIA SOLFERINO

CORSO 2 GIUGNO

PIAZZA SAFFI

LARGO M. PUCCINI

L'ANGOLO GIALLO

PIAZZA ROMA

VIA FAGNANI

VIA MARCHETTI

PIAZZA SAFFI

GIARDINI CATALANI

VIA ARMELLINI

VIA CAVOUR

VIA MASTAI

VIA SAURO

VIA S. MARTINO

VIA BATTISTIO

VIA BAROCCIO

CHIESA S. FILIPPO

VIA GHERARDI

VIA CATTABENI

VIA MAIERINI

VIA F.LLI BANDIERA

CHIESA S. MARTINO

STAFERRATA

PIAZZA GARIBALDI

LLOTTI

CHIESA DEL DUCA

MAZZINI

VIA BRE





www.comune.senigallia.an.it