



Comune di Senigallia



Ente Concerti di Pesaro



Italian Saxophone Quartet



Francesca Dego



Antonio Olivieri



Daniele di Bonaventura



Alexander Gadjev



La grande Musica

Stagione Concertistica di Senigallia

GENNAIO - APRILE 2019



Biglietteria

Prezzo dei biglietti: per tutte le sedi dei concerti, posto unico € 10

Teatro La Fenice: venerdì e sabato dalle ore 17 alle ore 20

Rotonda a Mare: concerti pomeridiani dalle ore 15 alle ore 17

Auditorium San Rocco: concerti pomeridiani dalle ore 15 alle ore 17

Info: 0717930842 - 335 1776042 info@fenicesenigallia.it



Sabato 5 Gennaio ore 21

TEATRO LA FENICE

Concerto per il Nuovo Anno

FORM - Orchestra Filarmonica Marchigiana

David Crescenzi direttore

Federico Mondelci sassofono

Beatrice Mezzanotte mezzosoprano

Musiche del repertorio lirico e sinfonico e brani tradizionali per il capodanno



Il concerto per il “Nuovo Anno” è divenuto ormai un appuntamento tradizionale e particolarmente gradito al grande pubblico. Quest’anno l’Orchestra Filarmonica Marchigiana, diretta da David Crescenzi, proporrà uno straordinario quanto piacevole programma che coinvolge artisti lirici e il sassofonista Federico Mondelci.

Domenica 20 Gennaio ore 17

AUDITORIUM SAN ROCCO

Gli elementi

ALEXANDER GADJIEV pianoforte

Musiche di J. Brahms, F. Chopin, B. Bartok, F.Schubert/F.Liszt, S. Prokofiev, L.Berio

Ad aprire il concerti all’auditorium San Rocco è chiamato sul palcoscenico Alexander Gadjiev, grande talento, tra i più acclamati pianisti al mondo. Il filo conduttore del programma è rappresentato dai *quattro elementi* che ricorrono in una celebre composizione di Luciano Berio i cui movimenti sono alternati con l’esecuzione di grandi capolavori della musica classica scelti appositamente per la loro attinenza.



Domenica 3 Febbraio ore 17

AUDITORIUM SAN ROCCO

Divertissement e fiabe in musica

ORCHESTRA FILARMONCA ROSSINI

Michele Antonelli direttore

Antonio Olivieri voce recitante

Musiche di W.A. Mozart, L. Mozart, S. Prokofiev

Divertente quanto stupefacente la *Sinfonia dei Giocattoli* di Leopold Mozart verrà presentata in questo concerto insieme al celeberrimo *Pierino e il Lupo*, una fiaba che ha compiuto 80 anni, scritta da Prokofiev: Pierino, il nonno, un uccellino, un’anatra, un gatto, un lupo feroce e i cacciatori sono i protagonisti di questa fiaba in musica conosciuta e amata da generazioni di bambini e ragazzi.

Domenica 24 Febbraio ore 17

AUDITORIUM SAN ROCCO

Remembering Astor Piazzolla

ORCHESTRA FILARMONICA ROSSINI

DANIELE DI BONAVENTURA bandoneon e direzione

Musiche: A. Villoldo, C. Gardel, A. Piazzolla, D. di Bonaventura

Dopo aver percorso per diversi anni, insieme al suo bandoneon, sperimentazione di ogni tipo, ricerche di nuovi linguaggi e collaborazioni con le personalità artistiche più disparate, Daniele di Bonaventura ritorna al tango, il suo primo amore, dedicando questo concerto alla memoria del grande maestro argentino Astor Piazzolla che 25 anni fa ha lasciato il pianeta terra.



Domenica 3 Marzo ore 17

AUDITORIUM SAN ROCCO

Dreams and connections

BAPTISTE HERBIN sax salto

MASSIMO MORGANTI trombone e arrangiamenti

Alessandro Bravo pianoforte

Paolo Ghetti contrabbasso

Stefano Paolini batteria

Musiche: repertorio jazz e composizioni di B. Herbin e M. Morgati



La storia del jazz è costellata di incontri talvolta occasionali oppure a lungo pianificati, che hanno avvicinato artisti straordinari in concerti, jam session o incisioni discografiche. A Senigallia Baptiste Herbin e Massimo Morganti saranno per la prima volta insieme in *Dream and Connections*, progetto in cui non sarà solamente Morganti a suonare la musica di Herbin, sarà anche quest’ultimo a interpretare brani originali del trombonista italiano, in un programma esaltante ed inedito.

Domenica 17 Marzo ore 17

AUDITORIUM SAN ROCCO

da Bach ai Qeen

ITALIAN SAXOPHONE QUARTET

Federico Mondelci soprano

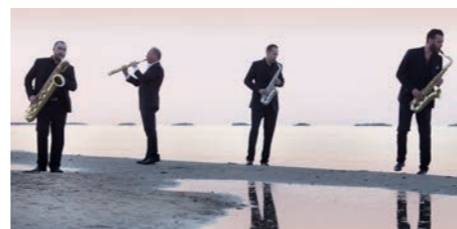
Daide Bartelucci contralto

Pasquale Cesare tenore

Michele Paolino baritono

Musiche di J.S. Bach, G. Rossini, A. Vivaldi, S. Barber, N. Rota, E. Morricone, Qeen

Da quando Sax nel 1840 lo ha ideato, il sassofono è lo strumento che maggiormente ha abbattuto gli steccati tra i generi, diventando in particolare dal secolo scorso uno dei principali strumenti della musica ‘senza aggettivi’, grazie alle pagine di quegli autori che hanno mescolato con grande disinvoltura tutte le diverse ispirazioni della musica d’uso anche per rinnovare il linguaggio della tradizione colta. Proprio il continuo passare da un genere all’altro ha consentito a Federico Mondelci e al suo Italian Saxophone Quartet di praticare una sorta di incrocio culturale e stilistico che in questo concerto ci permetterà di godere di capolavori assoluti, partendo dalla celebre *Aria* di J.S. Bach alla *Bohemian Rhapsody* dei Qeen.



Sabato 30 Marzo ore 21

AUDITORIUM SAN ROCCO

Trattato delle Passioni

ENSEMBLE RECITARCANTANDO

Pamela Lucciarini soprano

Clara Galante attrice

Antonio Jorge Gonçalves disegno digitale in tempo reale

Guido Barbieri testo e drammaturgia

Tristezza e Amore, ovvero *La follia che ci perse entrambi....* saranno il viatico sonoro che accompagnerà l’ascoltatore nel *Trattato delle passioni*. Un percorso di meraviglia e stupore tipicamente barocco. Lo spettacolo, che prevede brani vocali di indicibile bellezza, sarà arricchito da testi scelti per l’occasione dal musicologo Guido Barbieri e letti dall’attrice Clara Galante mentre l’artista grafico Antonio Jorge Gonçalves disegnerà delle immagini frutto della suggestione del momento che verranno proiettate in tempo reale.



Domenica 14 Aprile ore 17

AUDITORIUM SAN ROCCO

La Primavera di Beethoven

FRANCESCA DEGO Violino

FRANCESCA LEONARDI pianoforte

“Integrale delle sonate per violino e pianoforte di Beethoven I parte”

Francesca Dego, considerata una delle violiniste simbolo dell’attuale panorama internazionale e la sua amica e talentuosa pianista Francesca Leonardi, proporranno la prima parte del progetto che prevede l’esecuzione integrale delle *Sonate per violino e pianoforte* di L.v. Beethoven. Per l’occasione le due artiste eseguiranno tre delle dieci sonate beethoveniane, tra cui la celeberrima *Sonata Op. 24 “La Primavera”*

Domenica 28 Aprile ore 17

ROTONDA A MARE

Vento do Sul

NICOLA SARTINI tromba & flicorno

PIERPAOLO PUPILLI chitarra

GIACOMO ROTATORI fisarmonica

Musiche di Nicola Sartini



Il concerto si prefigura come un percorso musicale originalissimo e fortemente comunicativo, ideato da Nicola Sartini che ne è anche interprete alla tromba e flicorno. Il lavoro è ispirato tanto al jazz europeo quanto alla musica popolare brasiliana contemporanea, dove l’autore che ha coinvolto Pierpaolo Pupilli alla chitarra e Giacomo Rotatori alla fisarmonica.